

Paesaggiminerari

**PER UN'ARCHITETTURA
DEL SOTTOSUOLO**

IV° LABORATORIO INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
INTERNATIONAL WORKSHOP
OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE

Iglesias Monteponi, 4 / 9 giugno 2018

ATELIER_MASUA

**Federico Aru
Barbara Cantone
Anna Fenu
Francesco Marras**

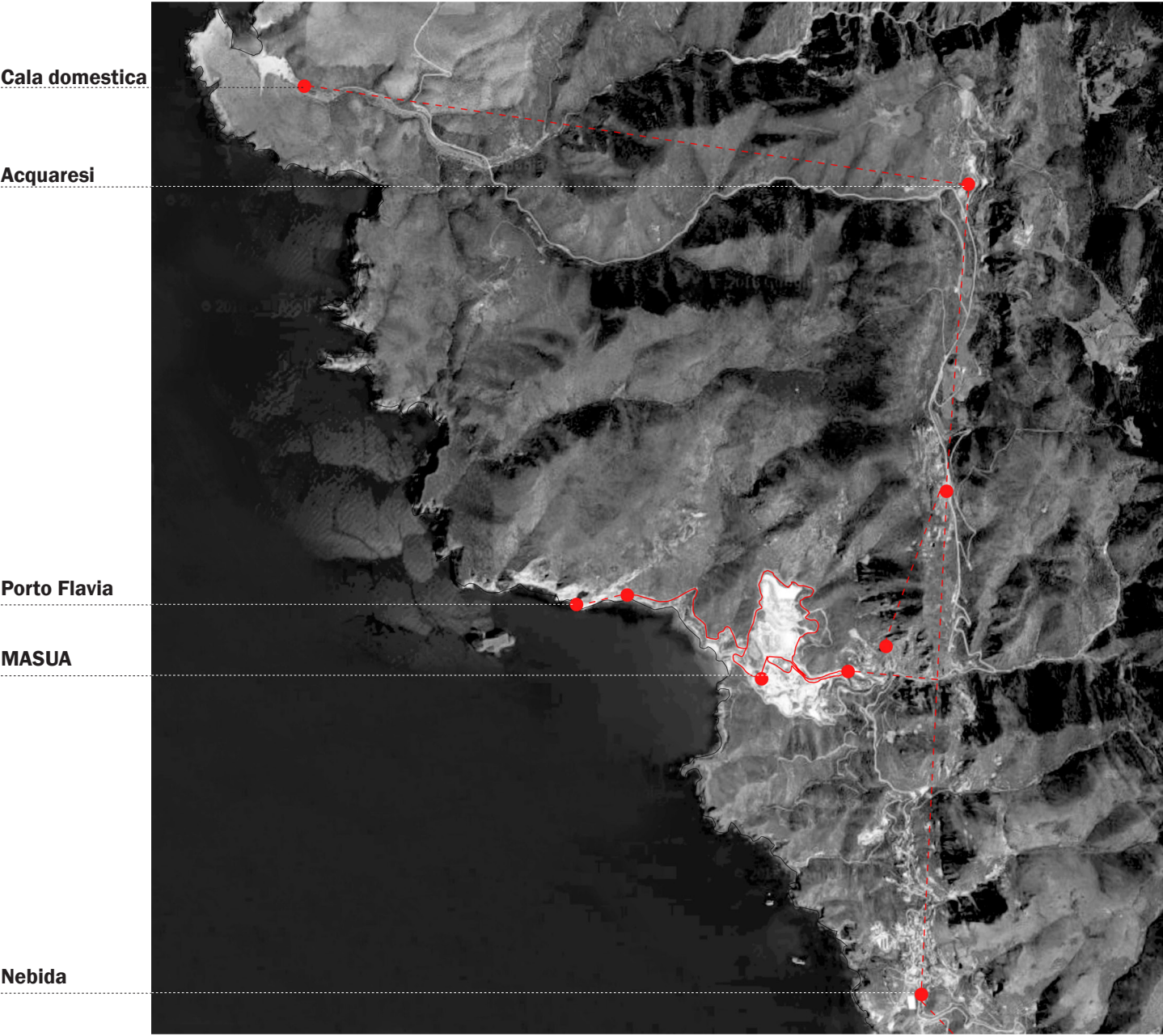
**Carlo Atzeni
Silvia Mocci**

MASUA
COST TO COAST

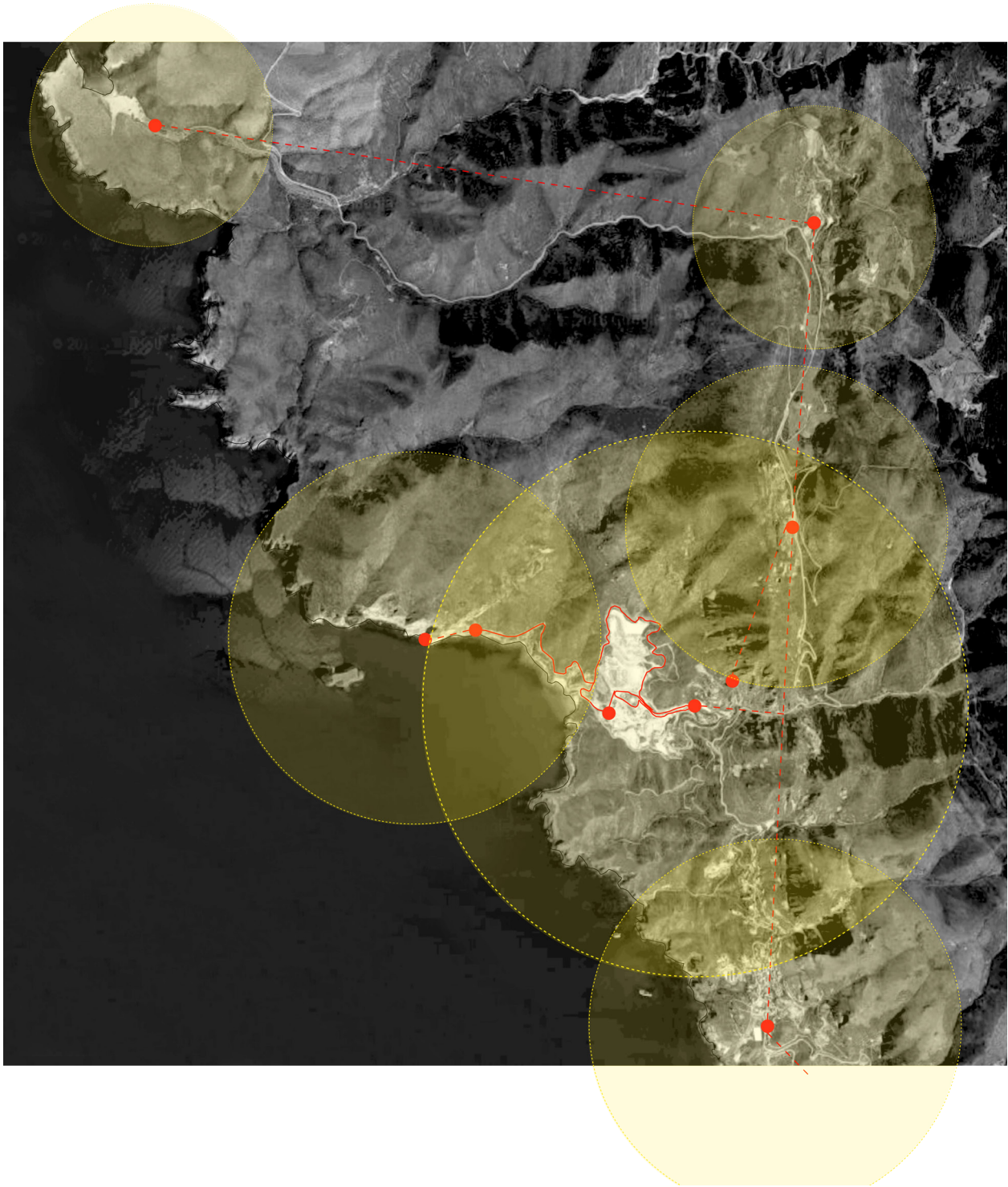
utopia - realtà



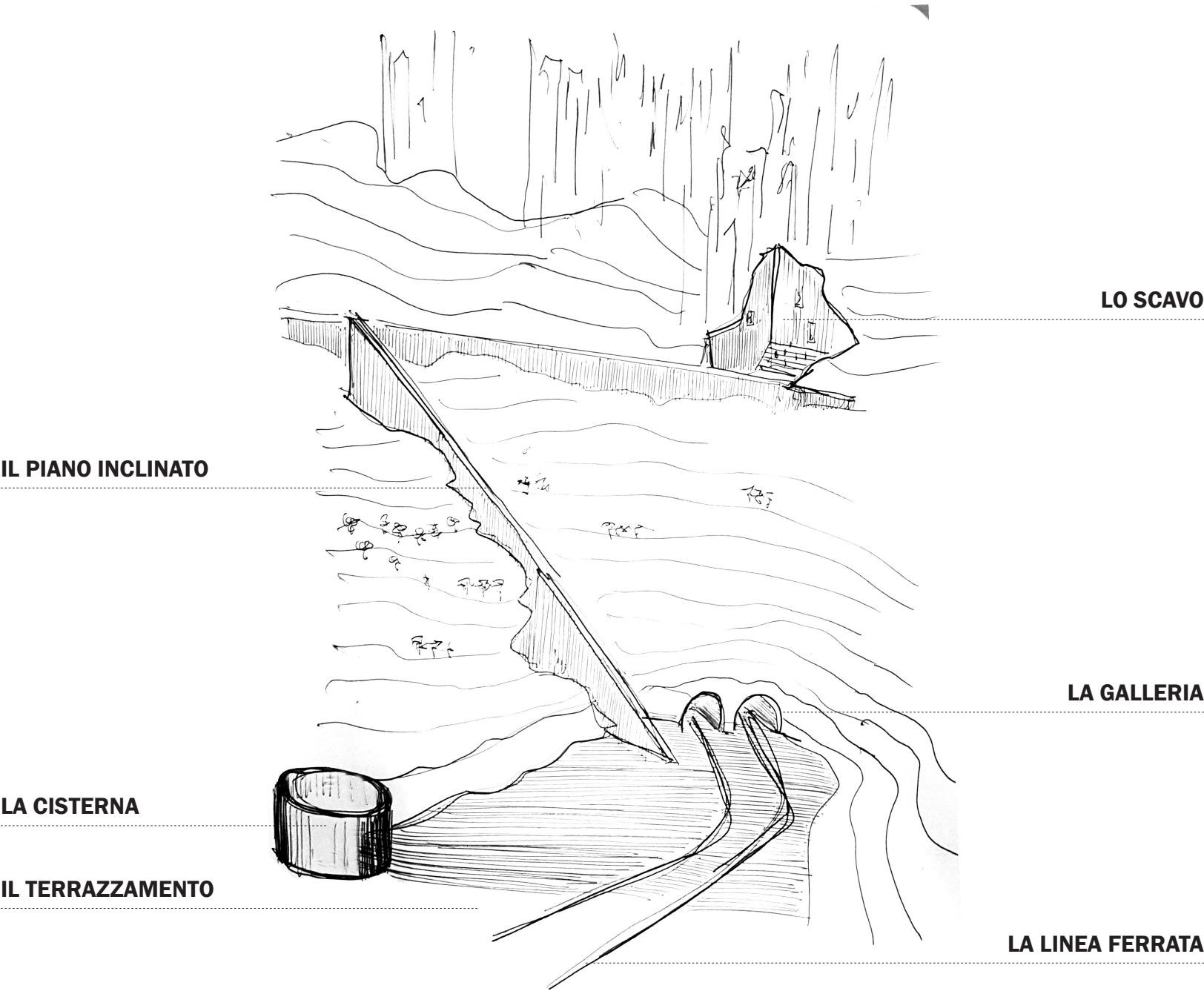
il sistema delle connessioni di prossimità - **LE VIE DEL METALLO**



attraverso il paesaggio delle miniere - **LE SOSTE STRATEGICHE**



gli elementi primari del progetto - **LE FIGURE DELLA MINIERA**



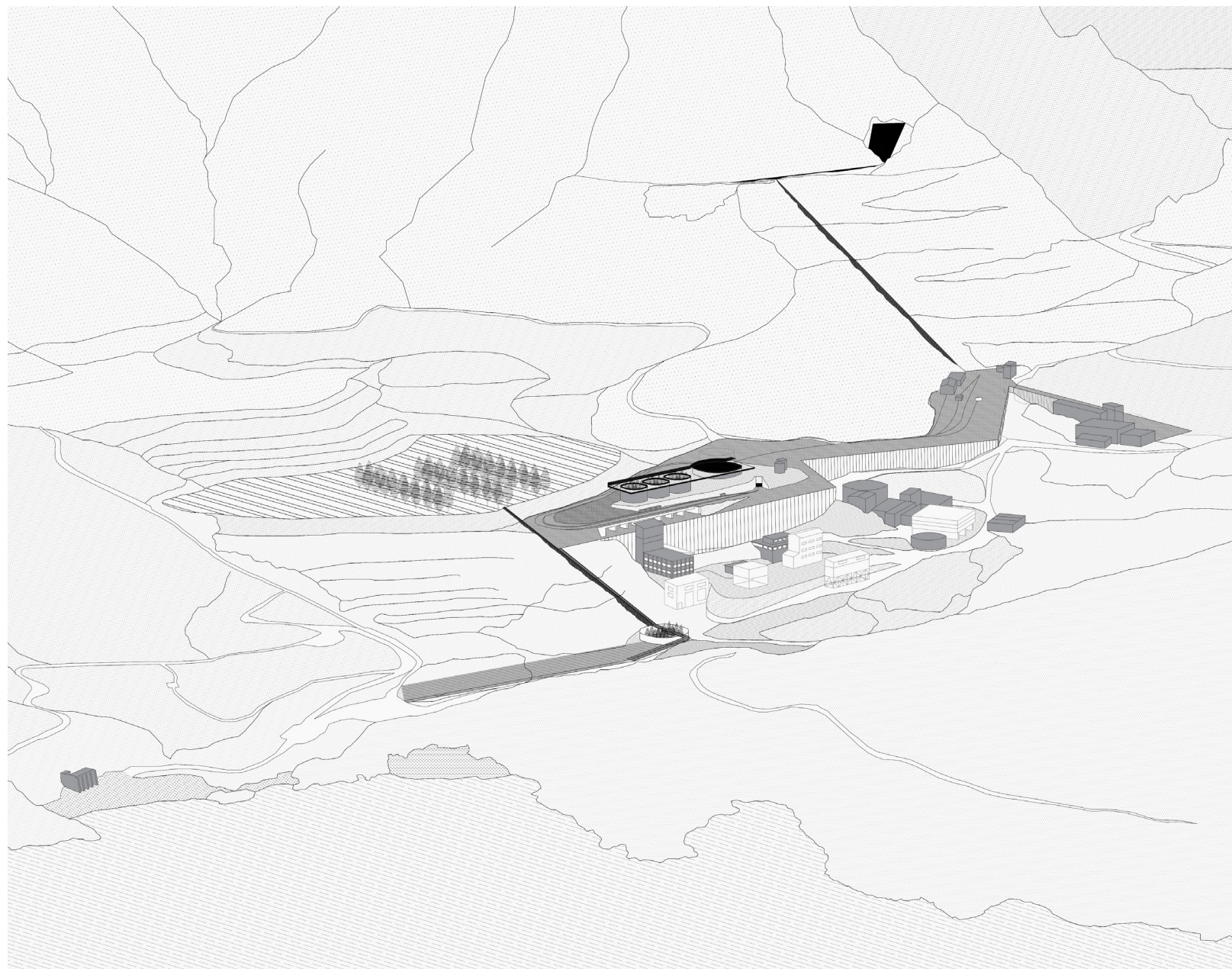


GLI ELEMENTI DELLA MINIERA

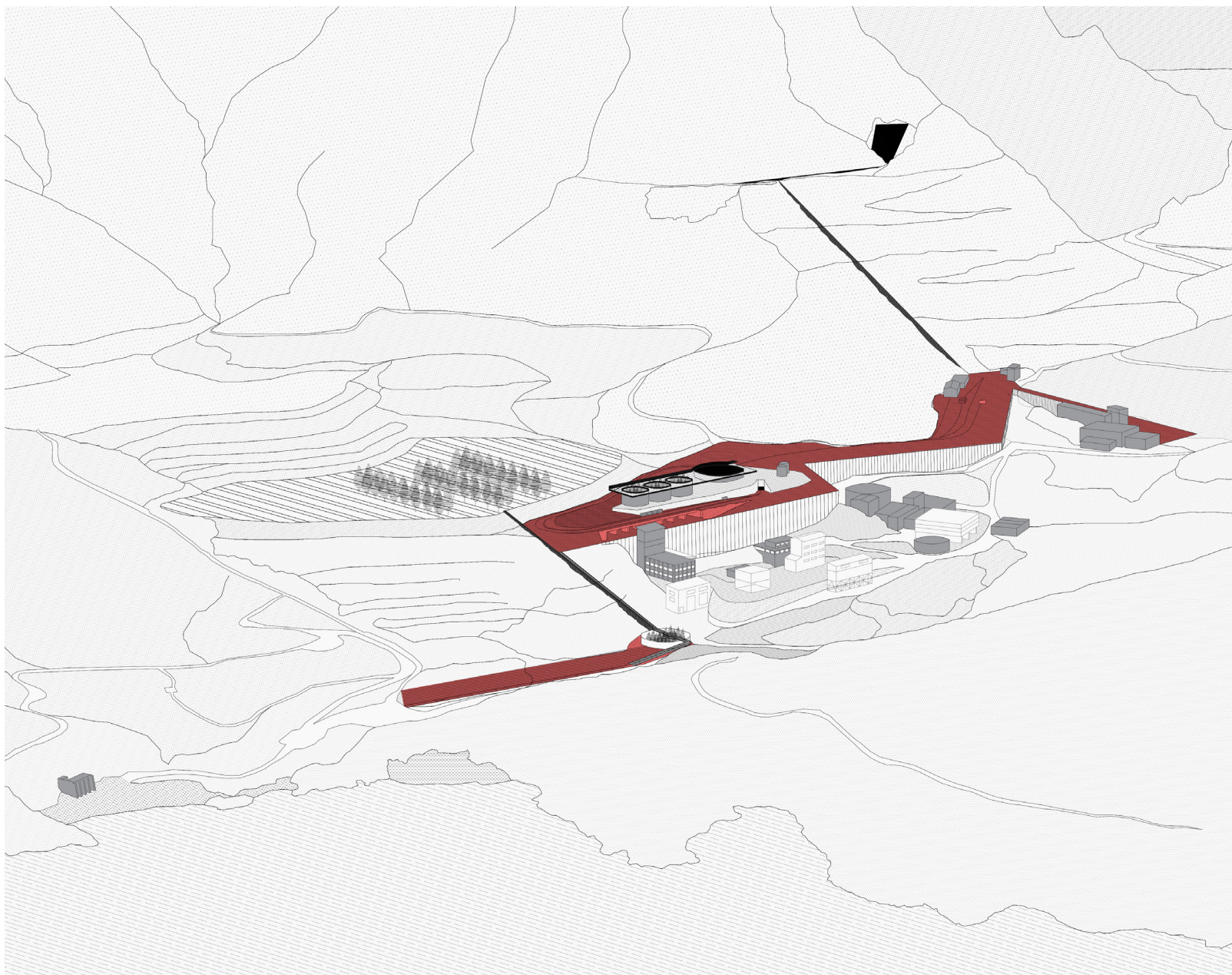




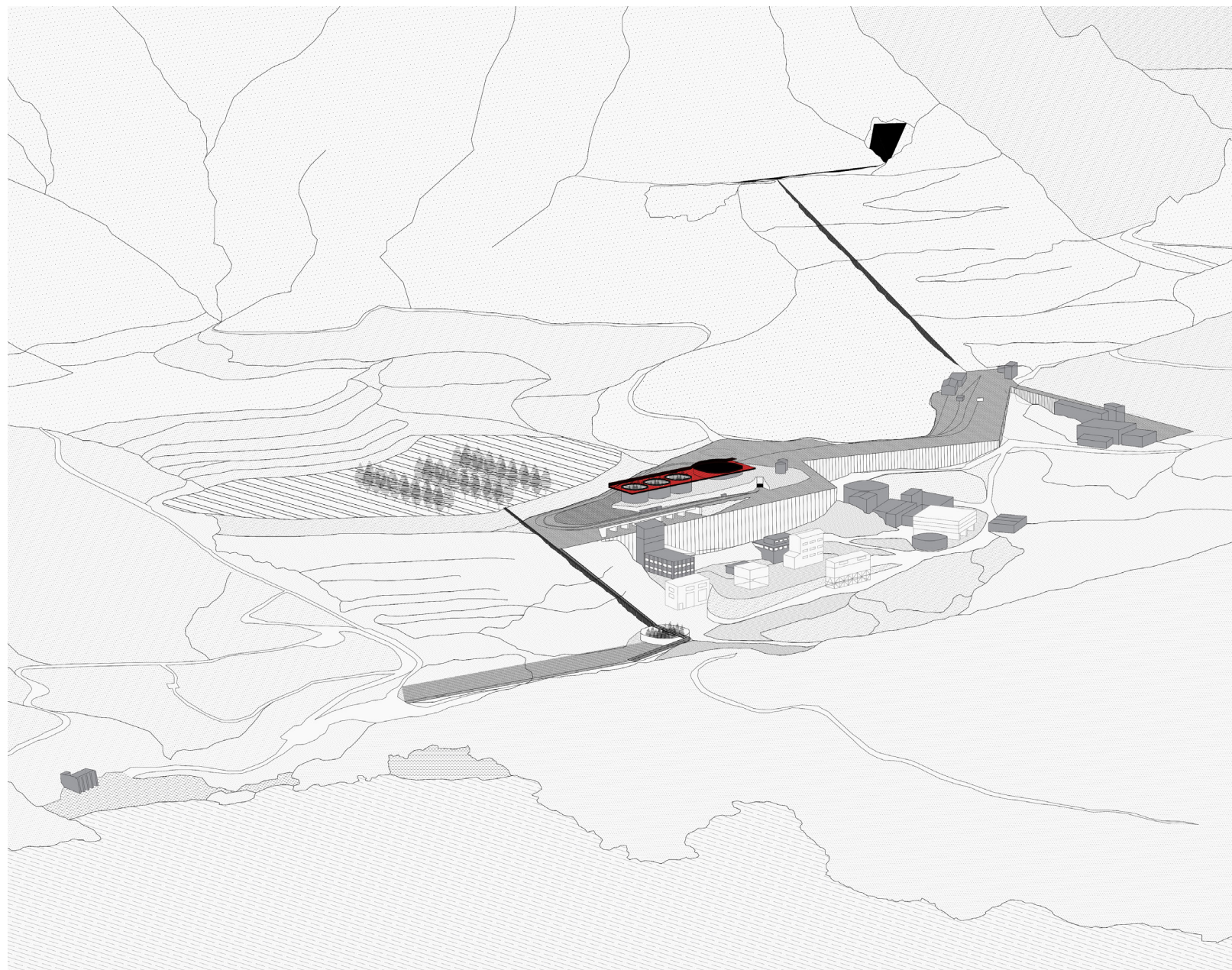
GLI ELEMENTI DEL PROGETTO



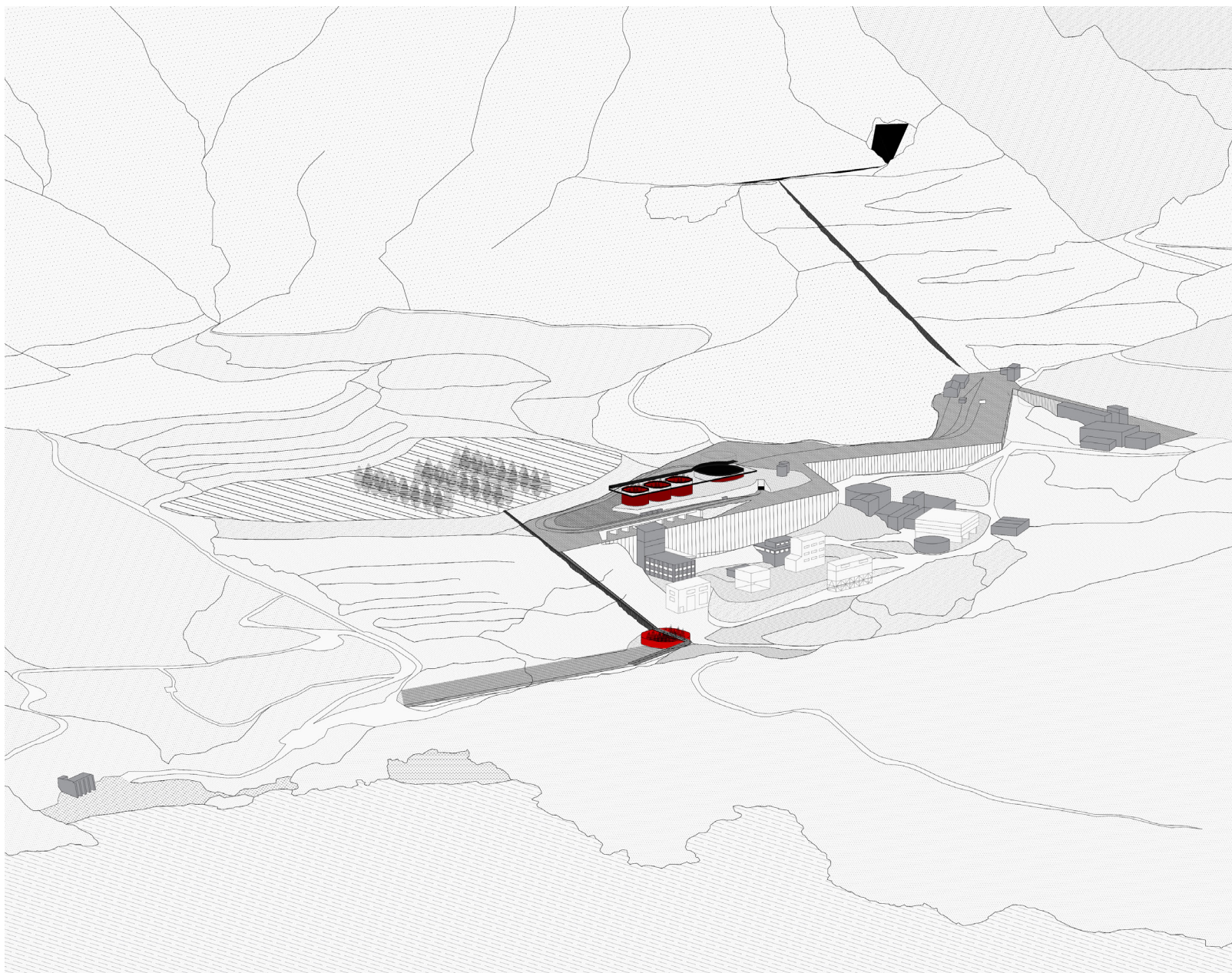
GLI ELEMENTI DEL PROGETTO - LA RIQUALIFICAZIONE DEI NUOVI PIANI TERRAZZATI



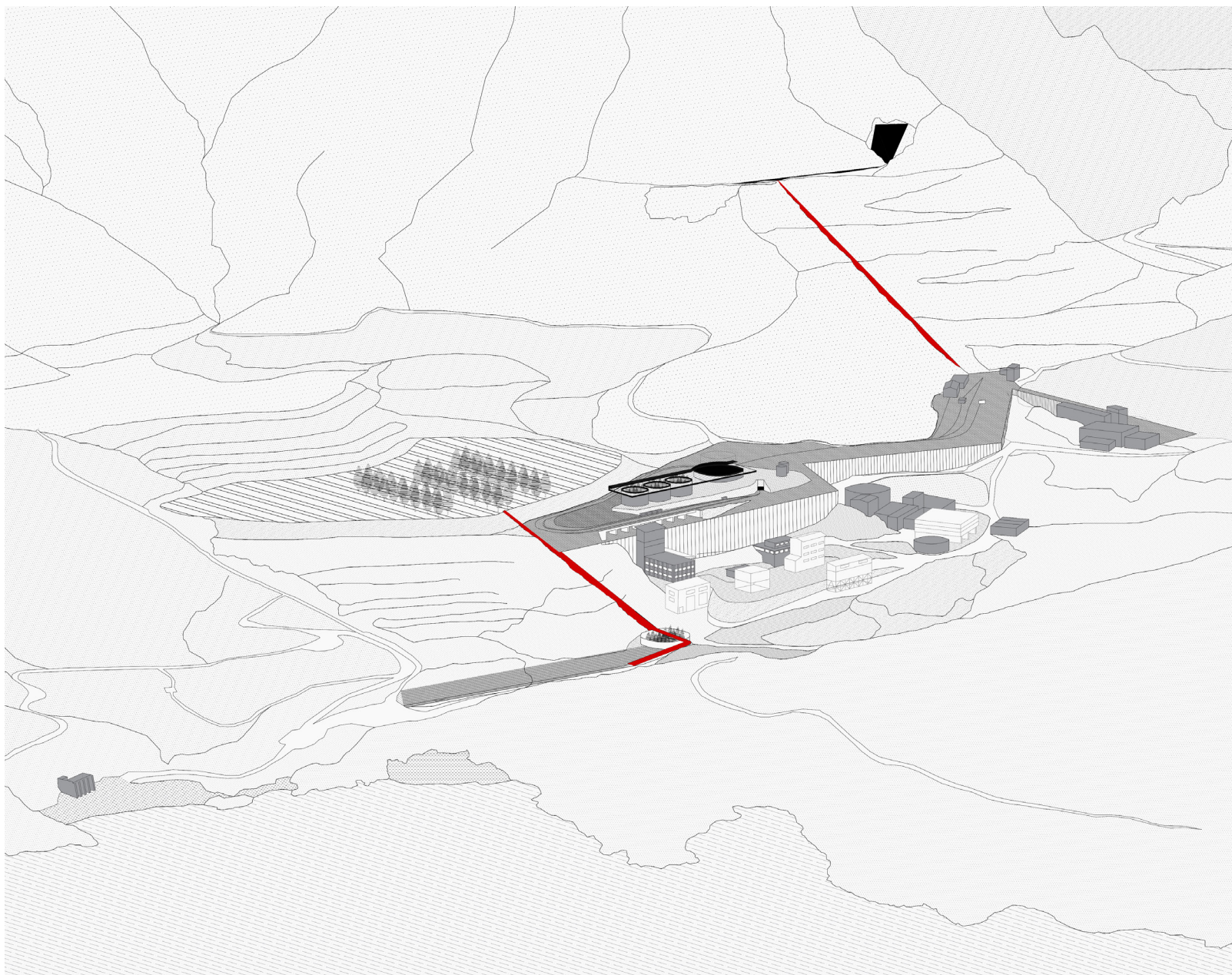
GLI ELEMENTI DEL PROGETTO - L'AGORÀ SOSPESA FRA LE CISTERNE



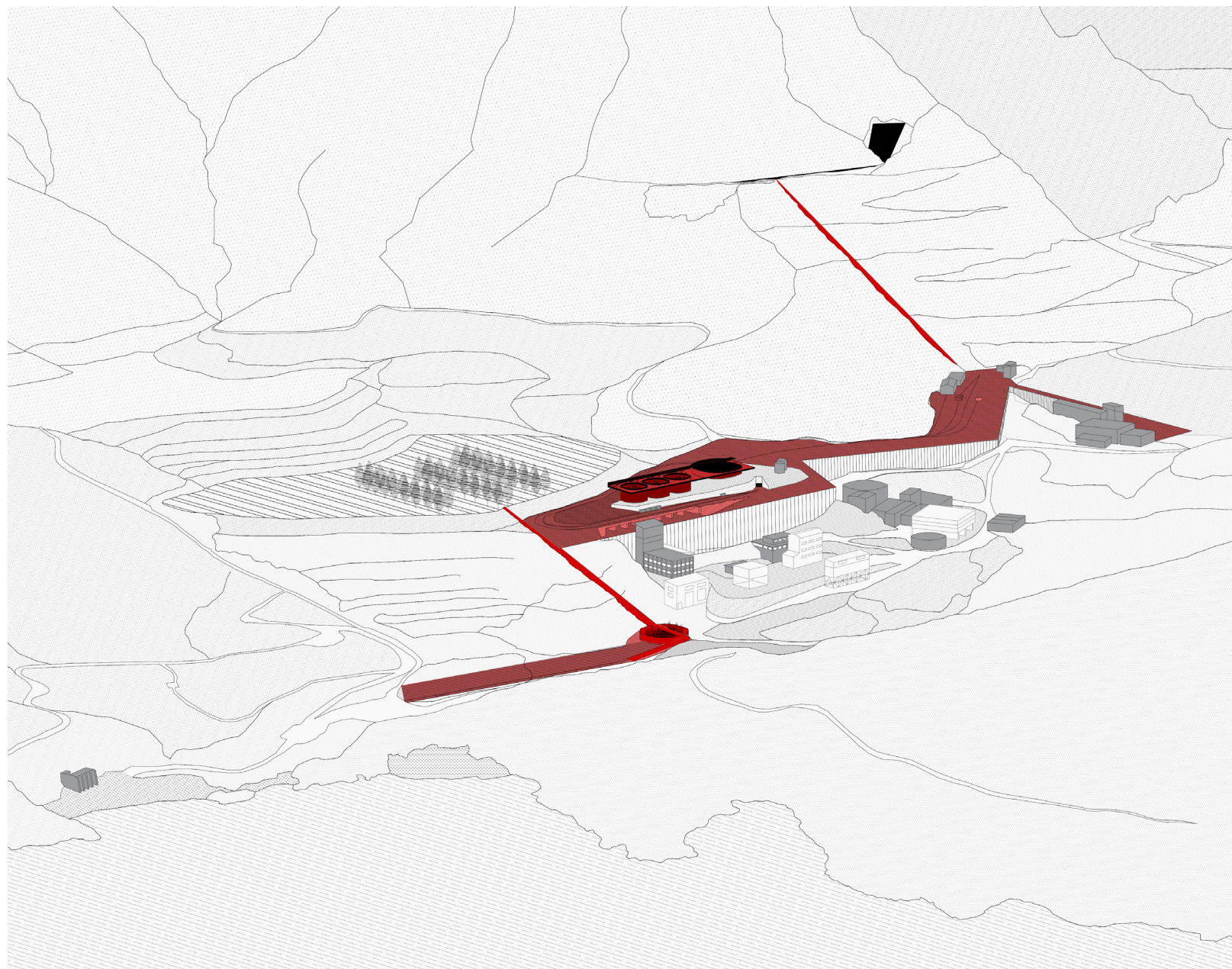
GLI ELEMENTI DEL PROGETTO - LA RINATURALIZZAZIONE DELLE CISTERNE



GLI ELEMENTI DEL PROGETTO - LA RIQUALIFICAZIONE E RICONVERSIONE DEI PIANI INCLINATI

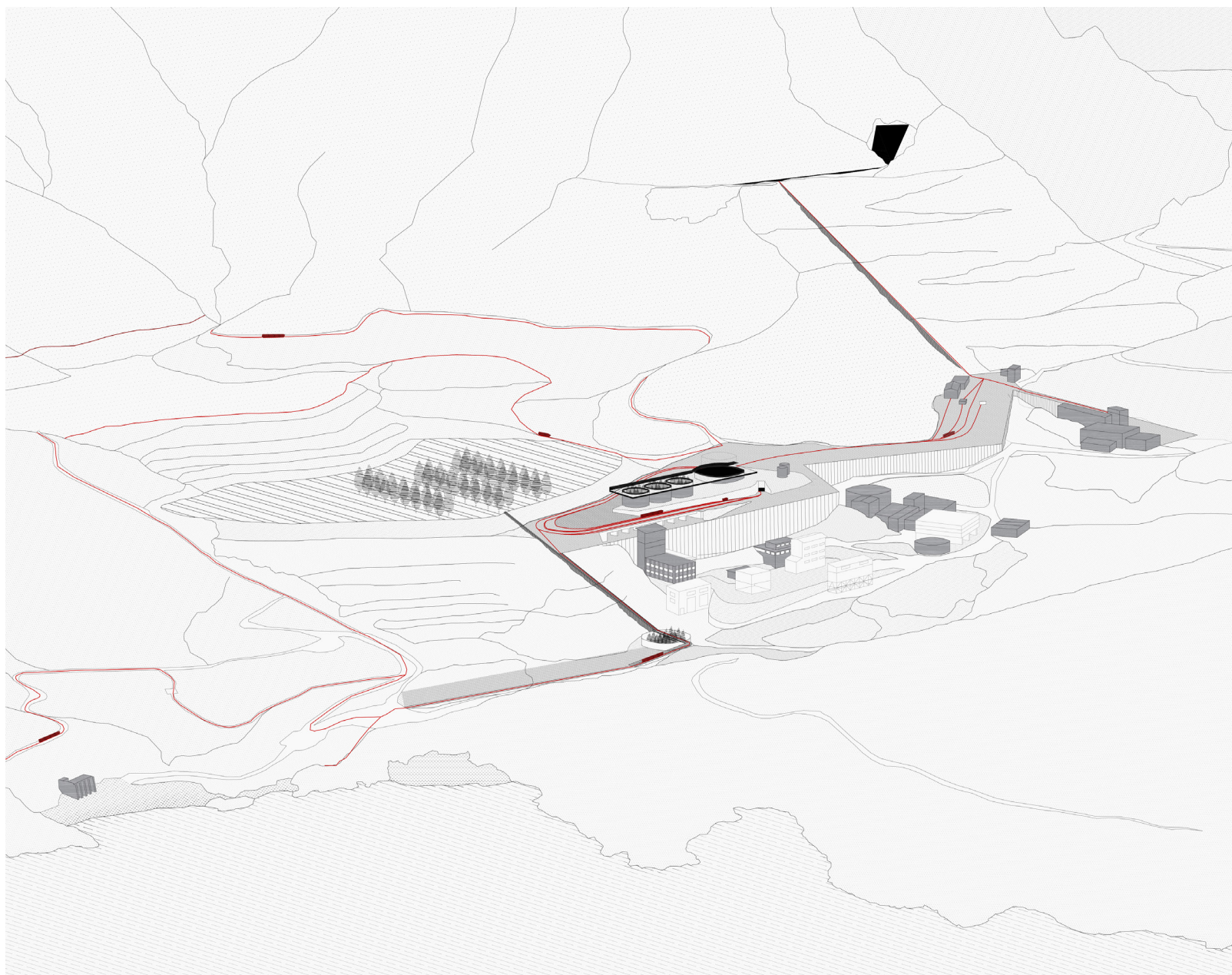


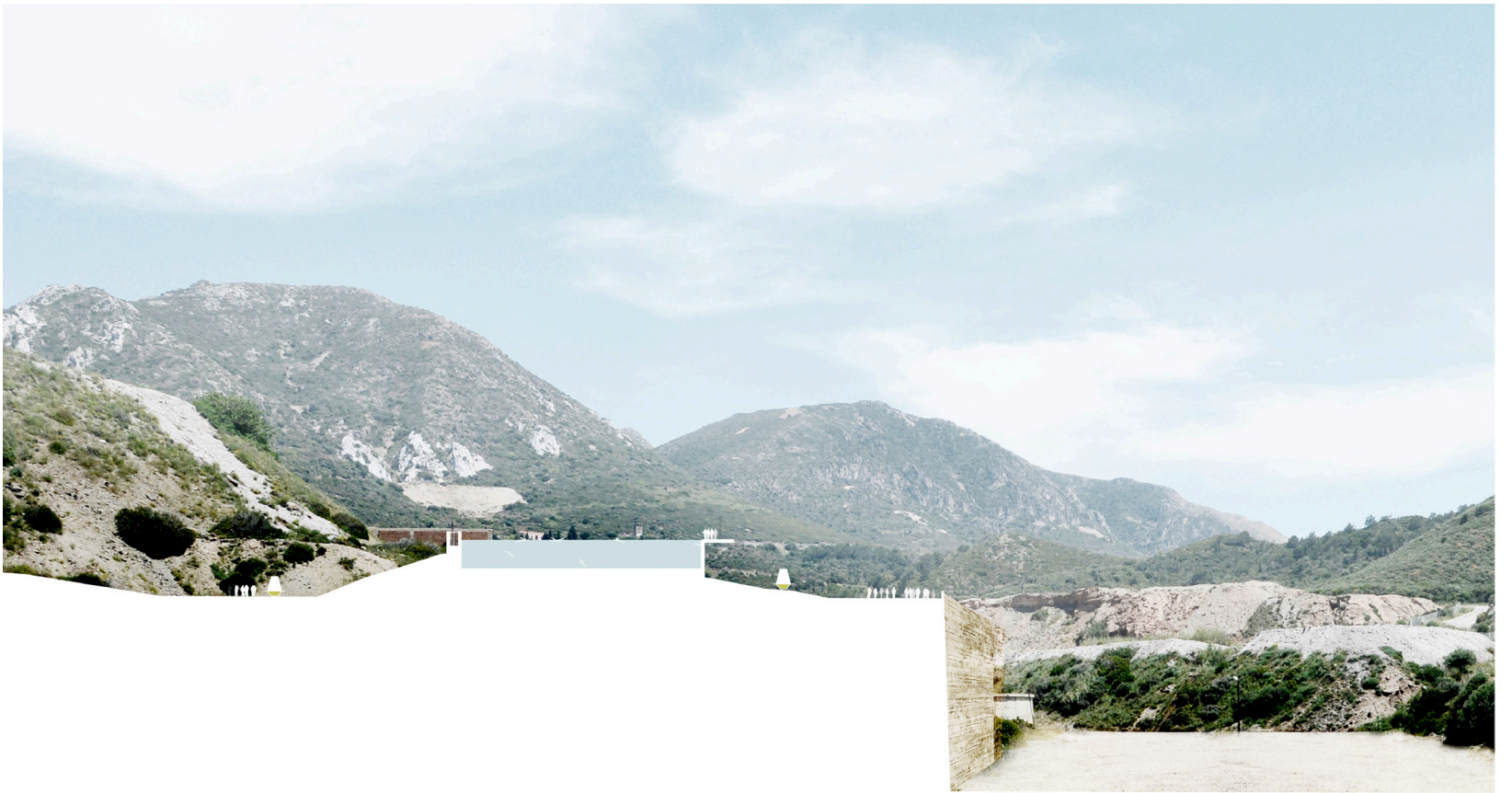
GLI ELEMENTI DEL PROGETTO - LA RIQUALIFICAZIONE DEL SITO

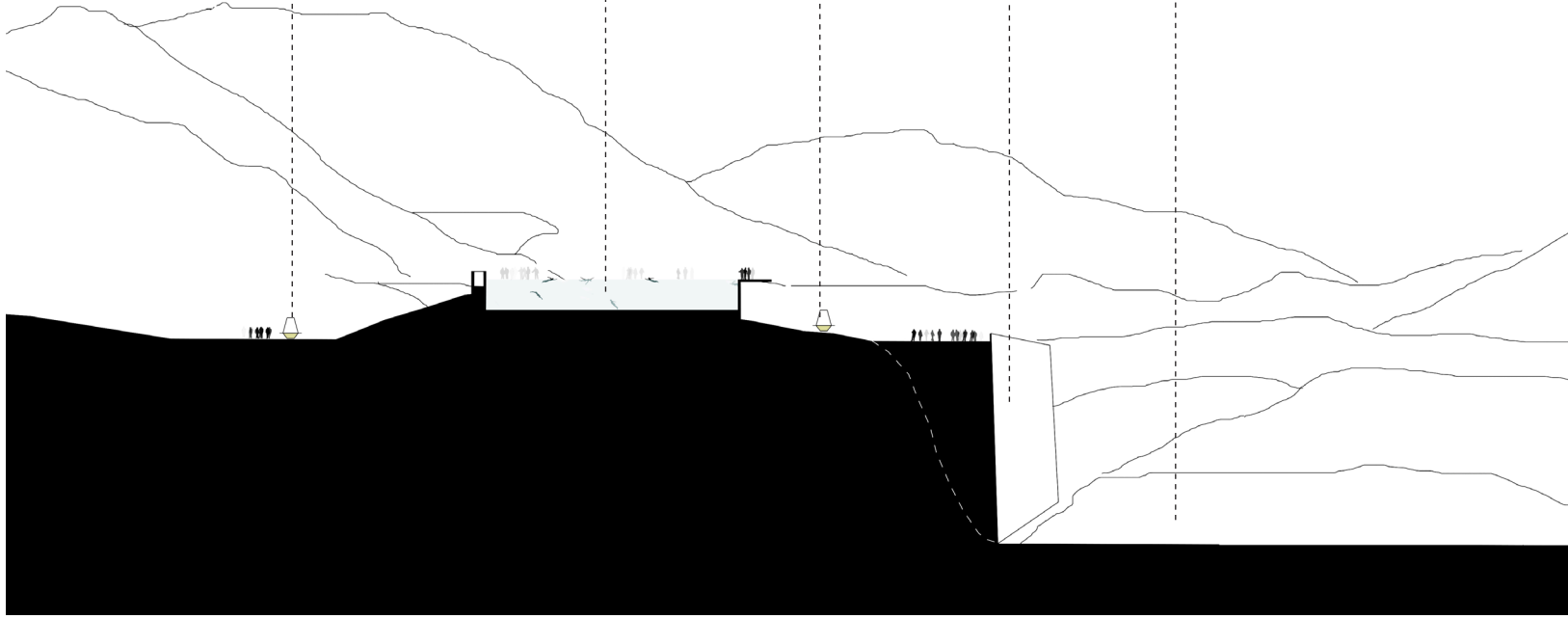


GLI ELEMENTI DEL PROGETTO

LA LINEA FERRATA COME ELEMENTO DI RICONNESSIONE FRA LE PARTI







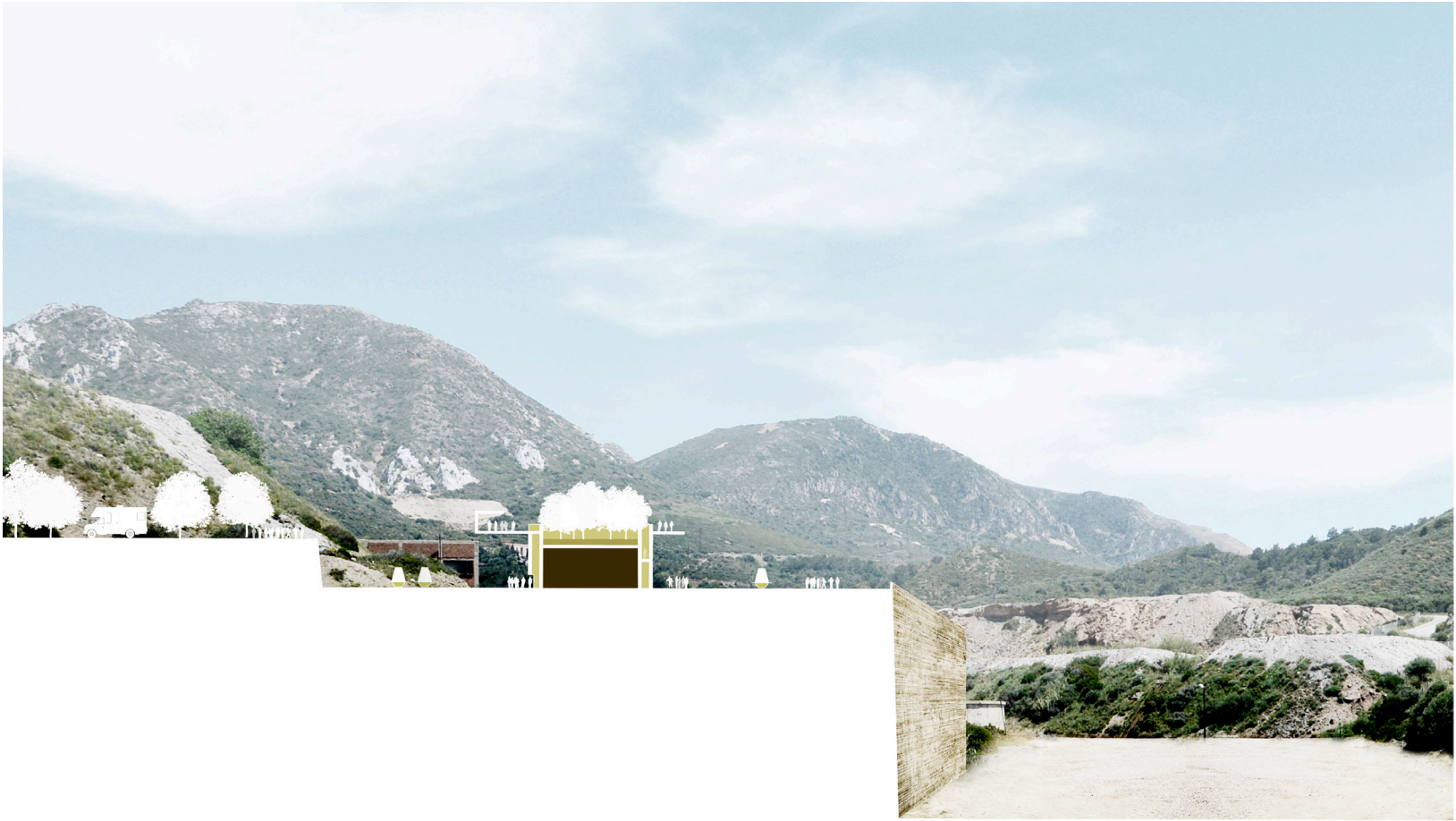
la linea ferrata e il sistema
delle residenze itineranti

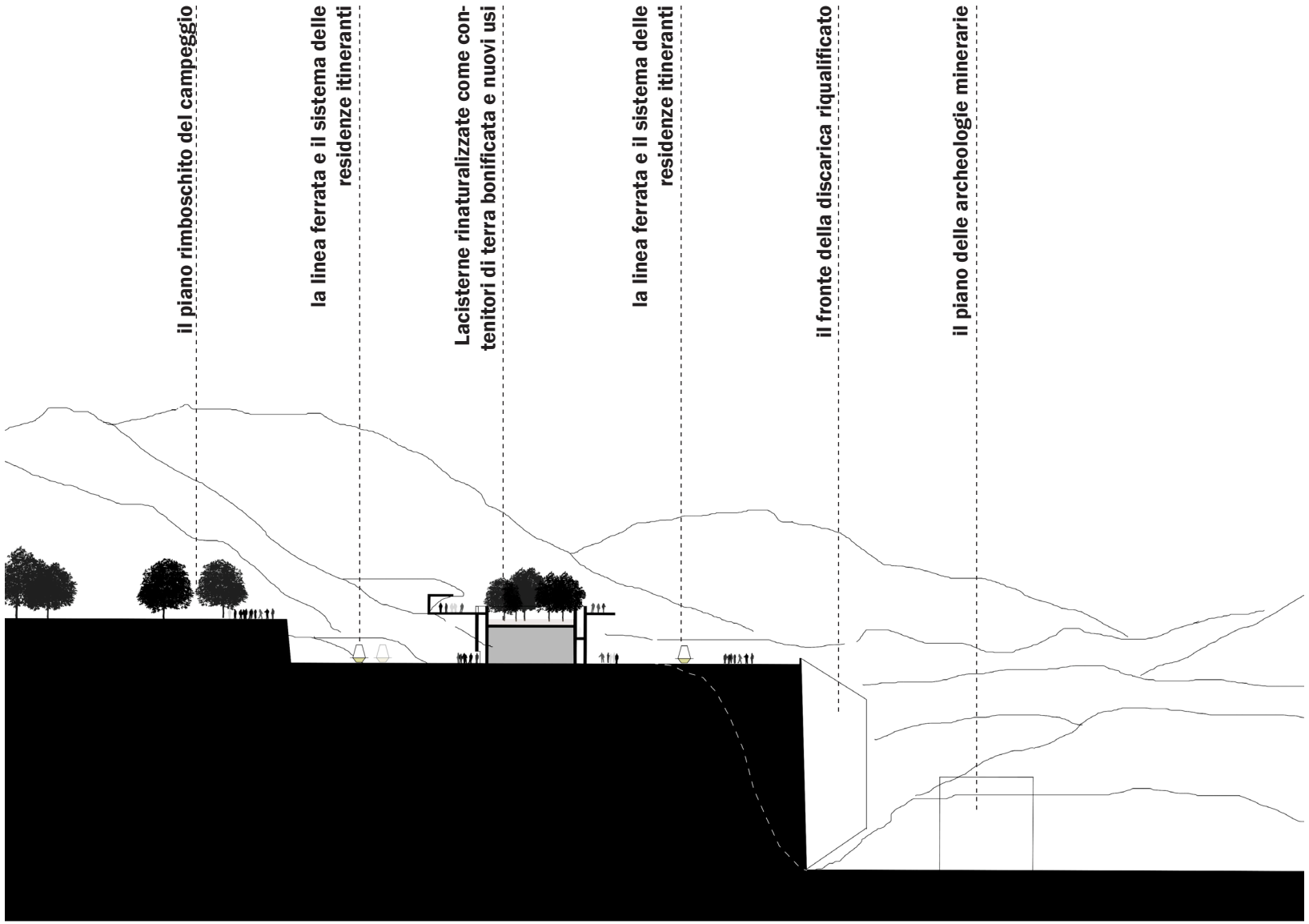
La grande cisterna come
nuova piscina pubblica

la linea ferrata e il sistema
dell residenze itineranti

il fronte della discarica riqualificato

il piano delle archeologie minerarie





il piano rimboschito del campeggio

la linea ferrata e il sistema delle
residenze itineranti

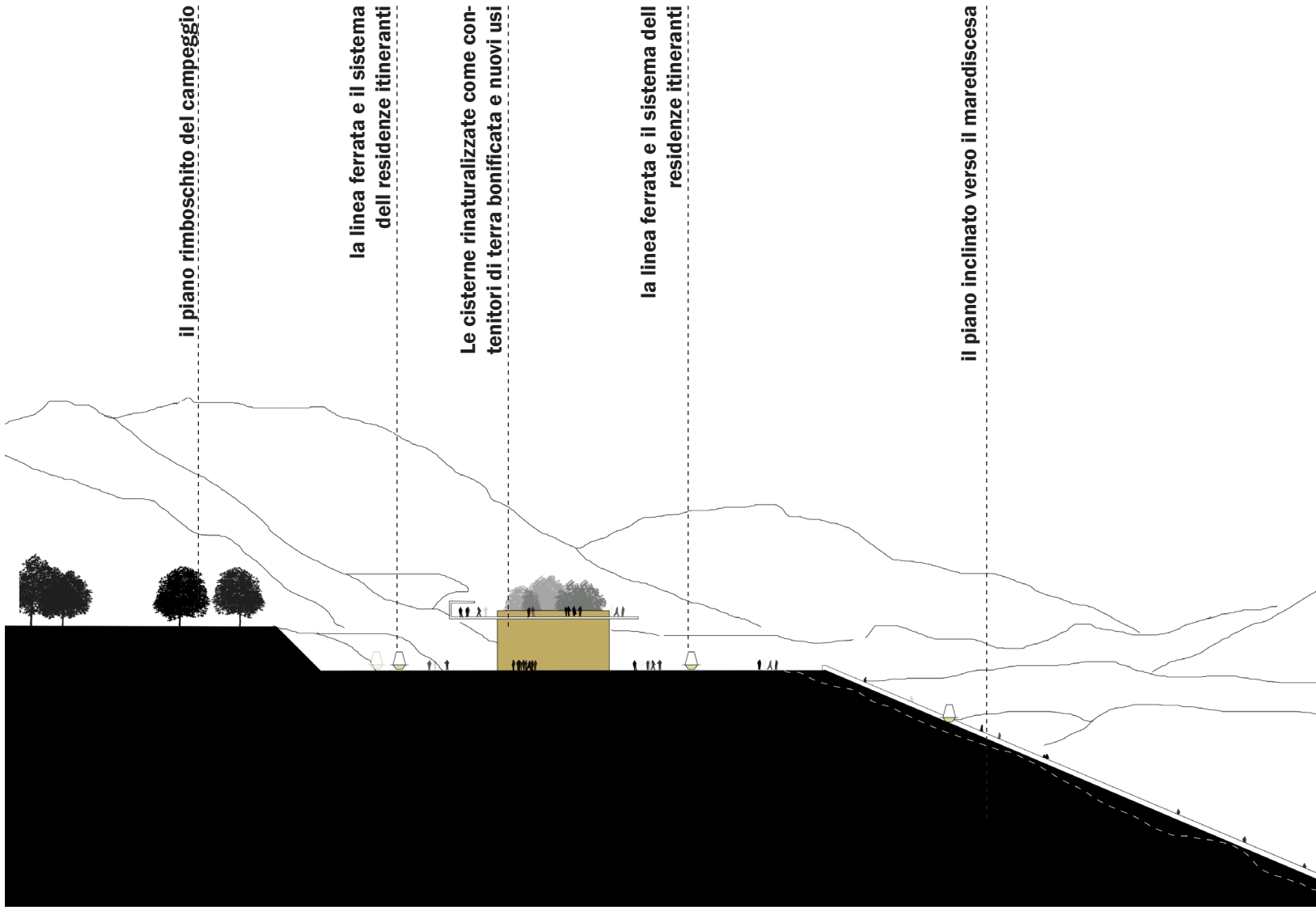
Lacisterne rinaturalizzate come con-
tenitori di terra bonificata e nuovi usi

la linea ferrata e il sistema delle
residenze itineranti

il fronte della discarica riqualificato

il piano delle archeologie minerarie





il programma di progetto

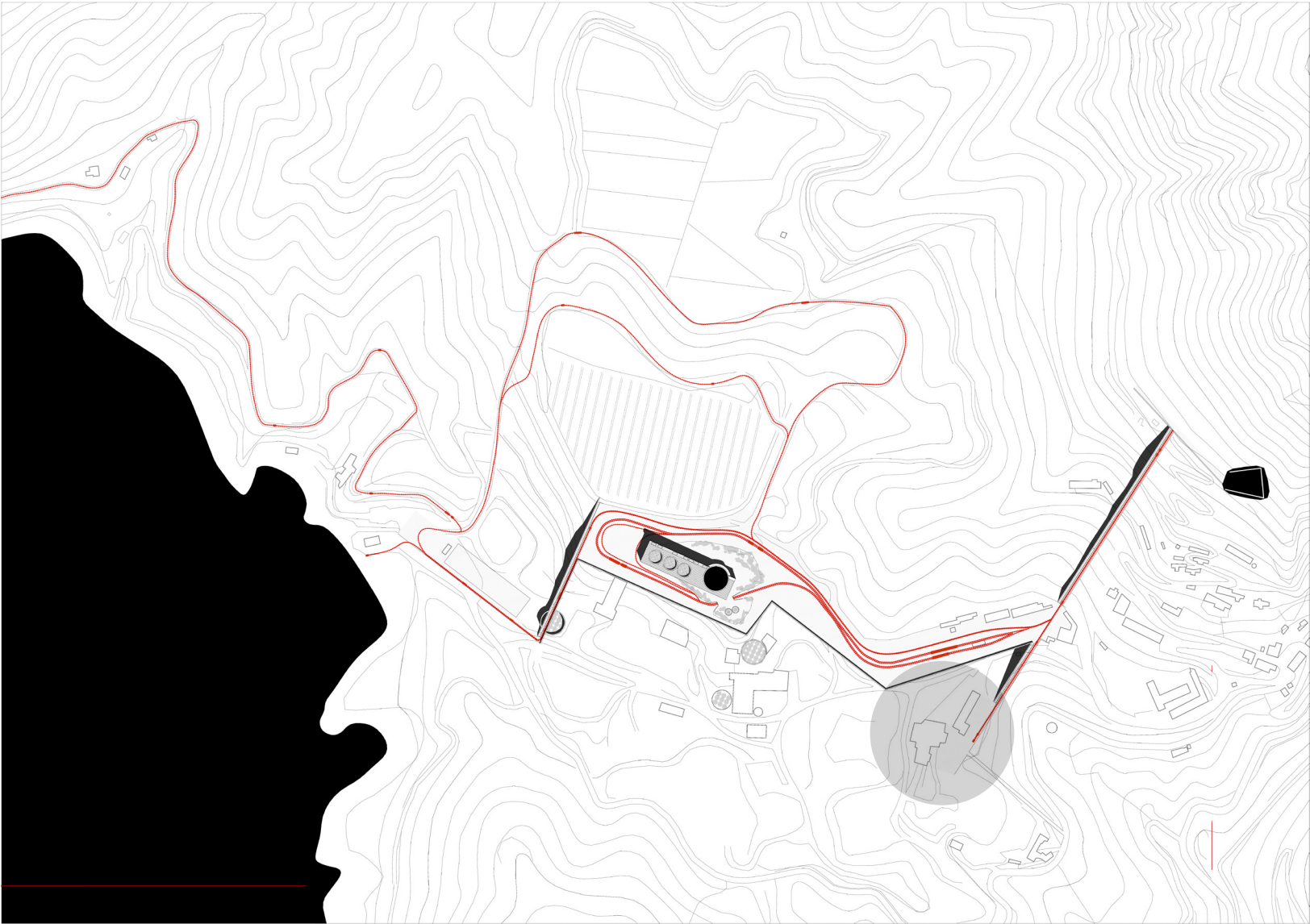
1. la nuova stazione - reception del sistema di ricettività itinerante
2. l'AGORÀ sospesa sulle cisterne
3. il piano delle archeologie minerarie
4. il piano rimboschito del campeggio
5. i nuovi silos per le autovetture
6. la cava a cielo aperto nuovo spazio per eventi
7. la discesa al mare attrezzata
8. verso Porto Flavia



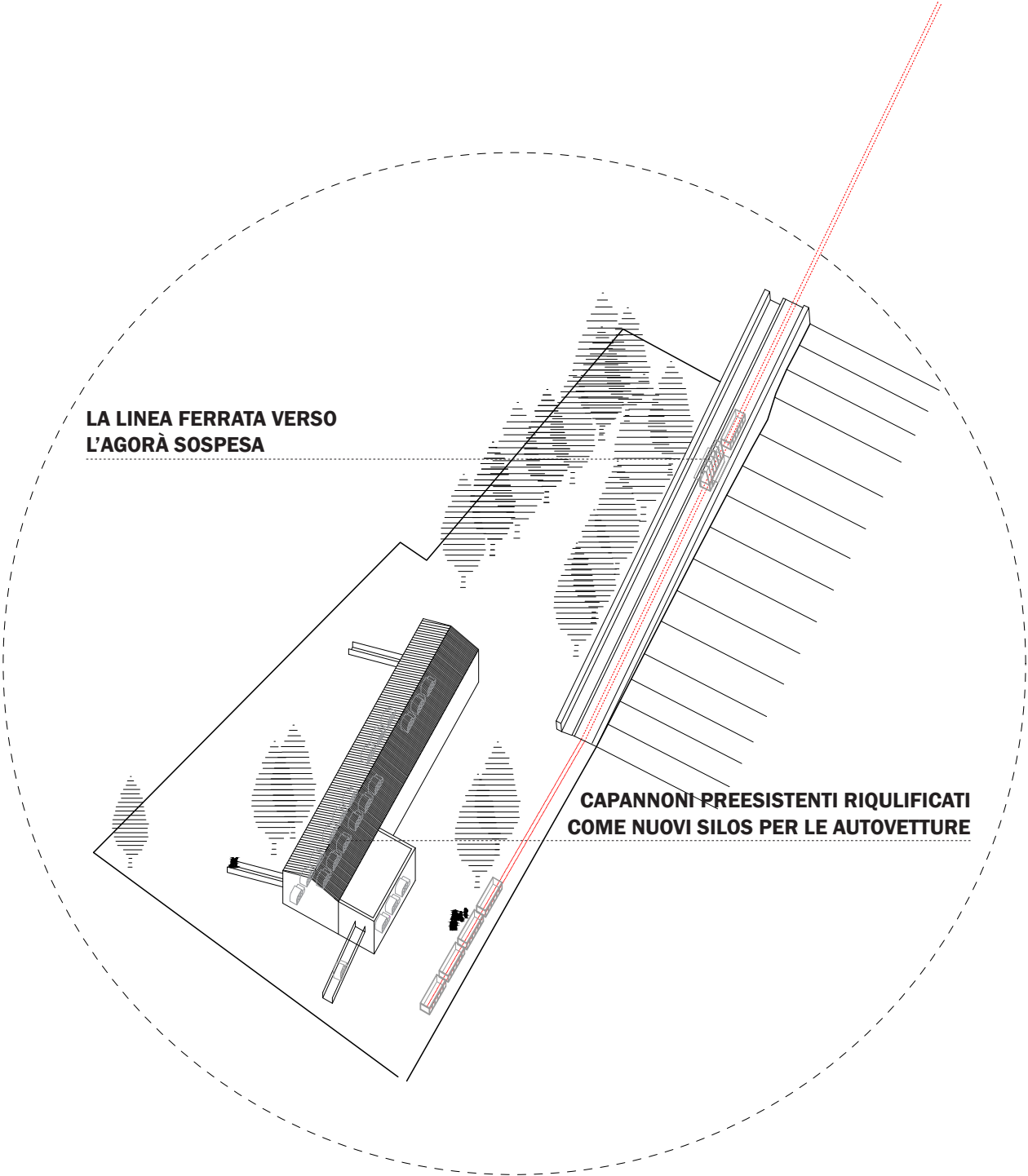
il programma di progetto - la linea ferrata come elemento strategico di riconnessione fra le parti



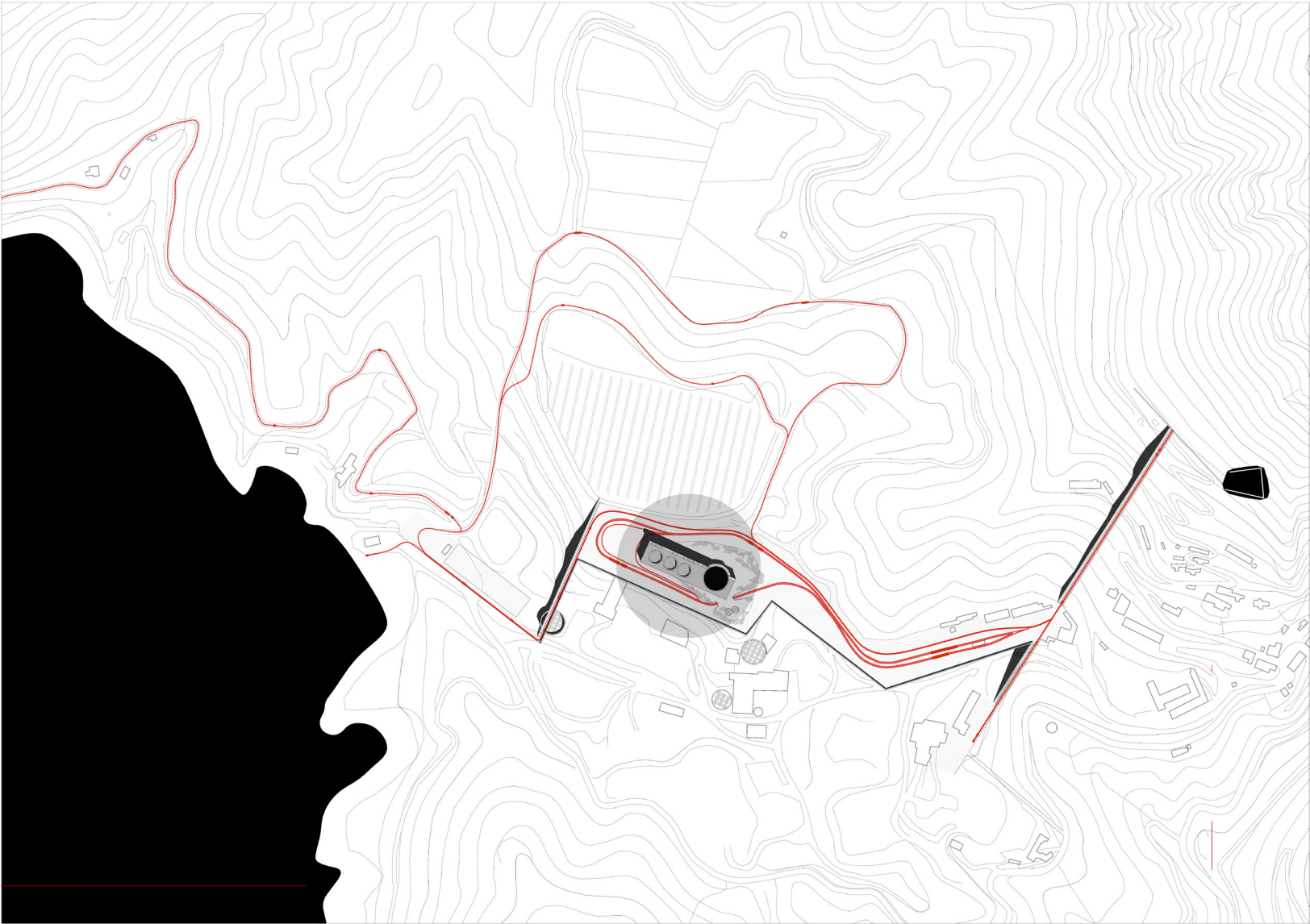
gli ambiti del progetto - **il polo intermodale**



gli ambiti del progetto - **il polo intermodale**



gli ambiti del progetto - **L'AGORÀ SOSPESA**



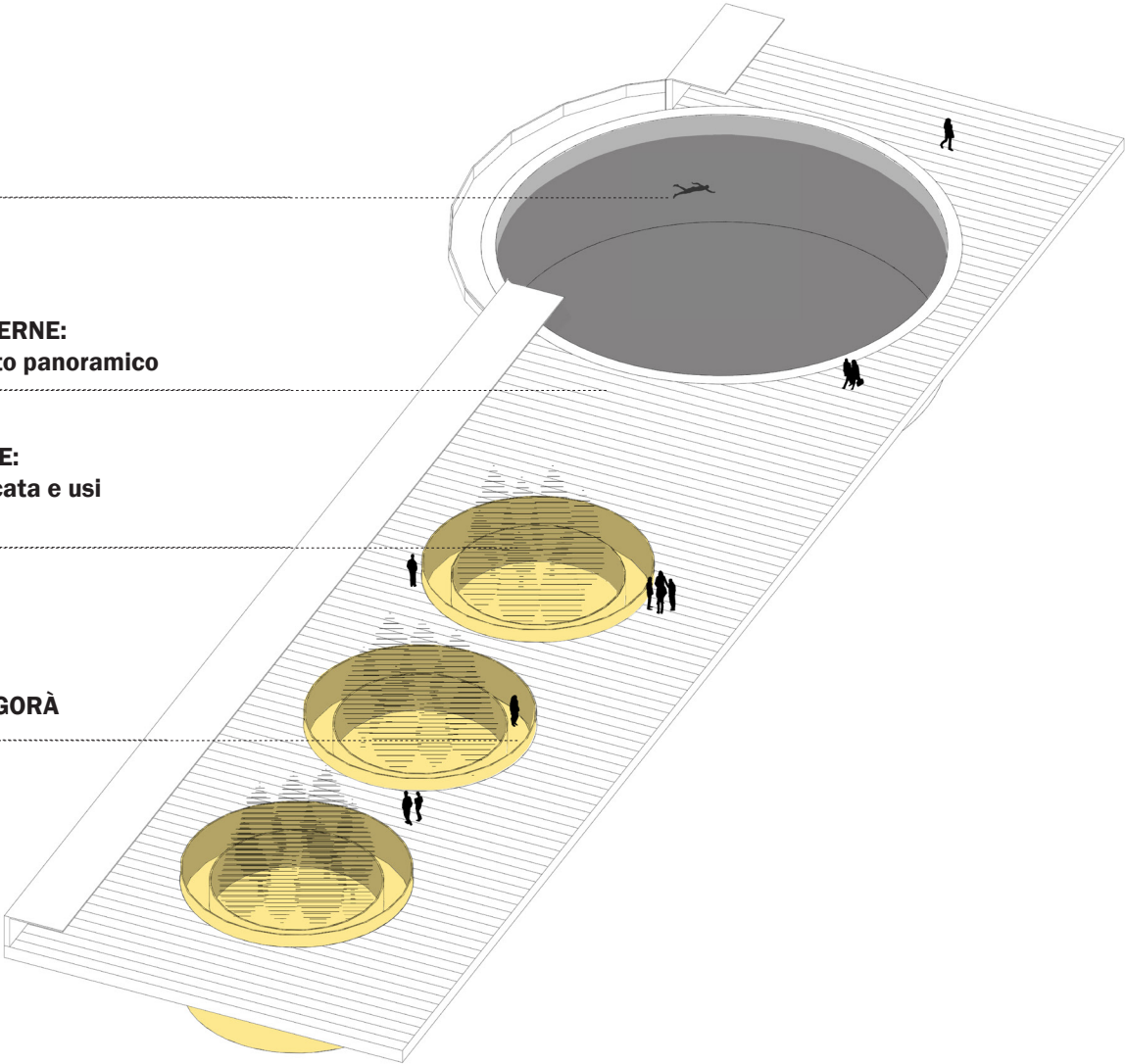
gli ambiti del progetto - **L'AGORÀ SOSPESA**

LA GRANDE CISTERNA:
nuova piscina pubblica
sistema di risalita

L'AGORÀ SOSPESA SULLE CISTERNE:
nuovo spazio pubblico attrezzato panoramico

LE CISTERNE RINATURALIZZATE:
nuovi contenitori di terra bonificata e usi
sistemi di risalita

IL BORDO ATTREZZATO DELL'AGORÀ



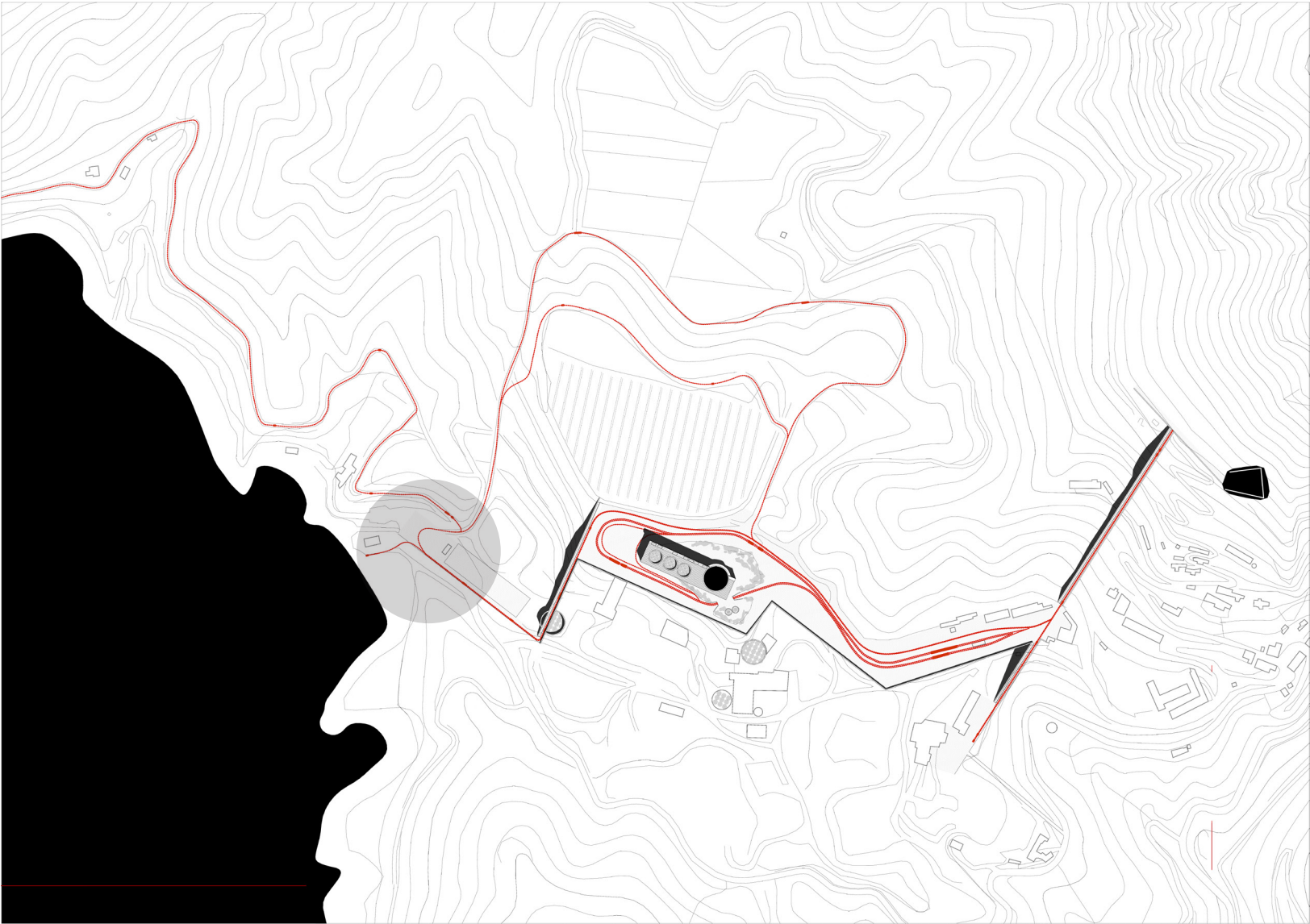
gli ambiti del progetto - **SOTTO L'AGORÀ SOSPESA**



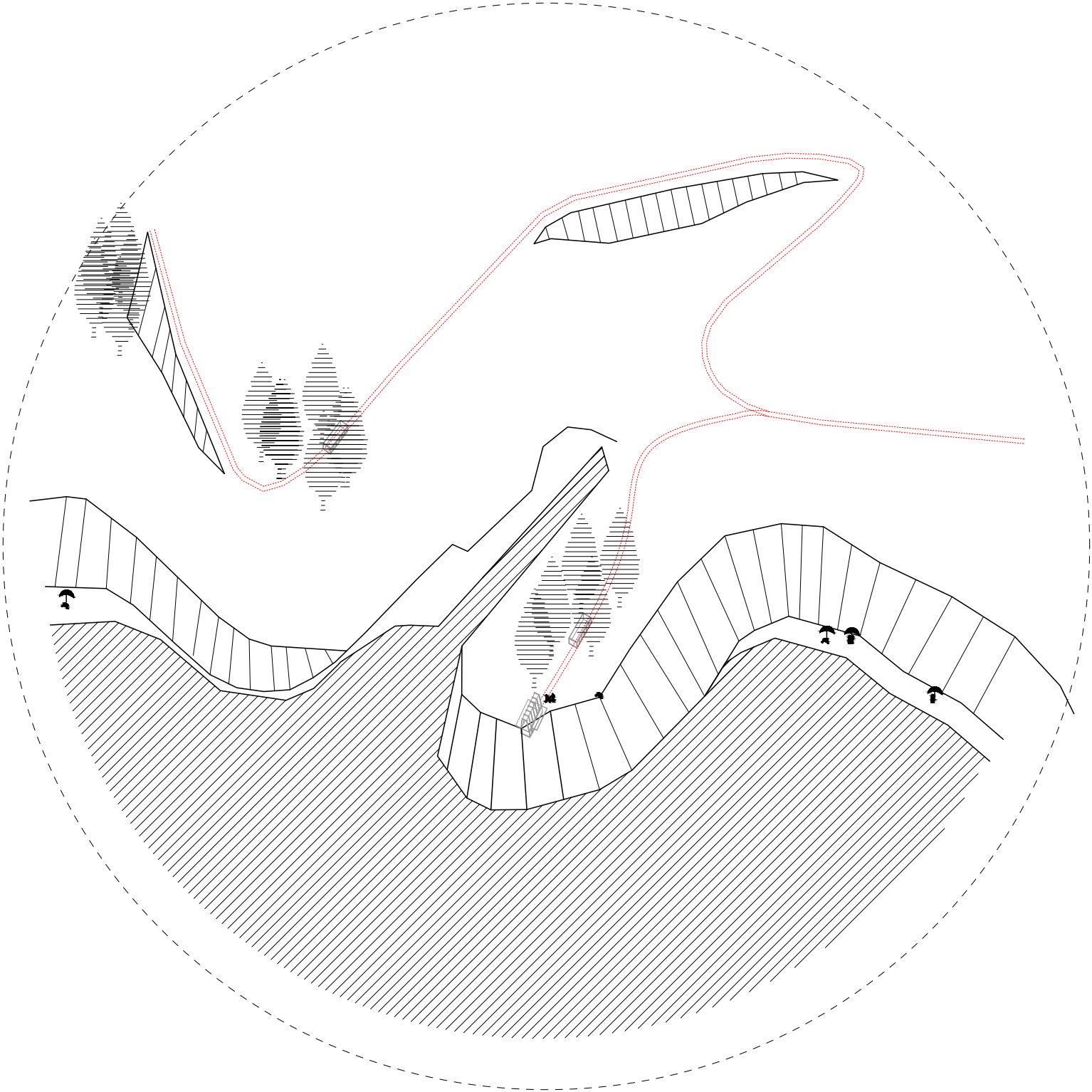
gli ambiti del progetto - **SOPRA L'AGORÀ SOSPESA**



gli ambiti del progetto - **LA DISCESA AL MARE ATTREZZATA**

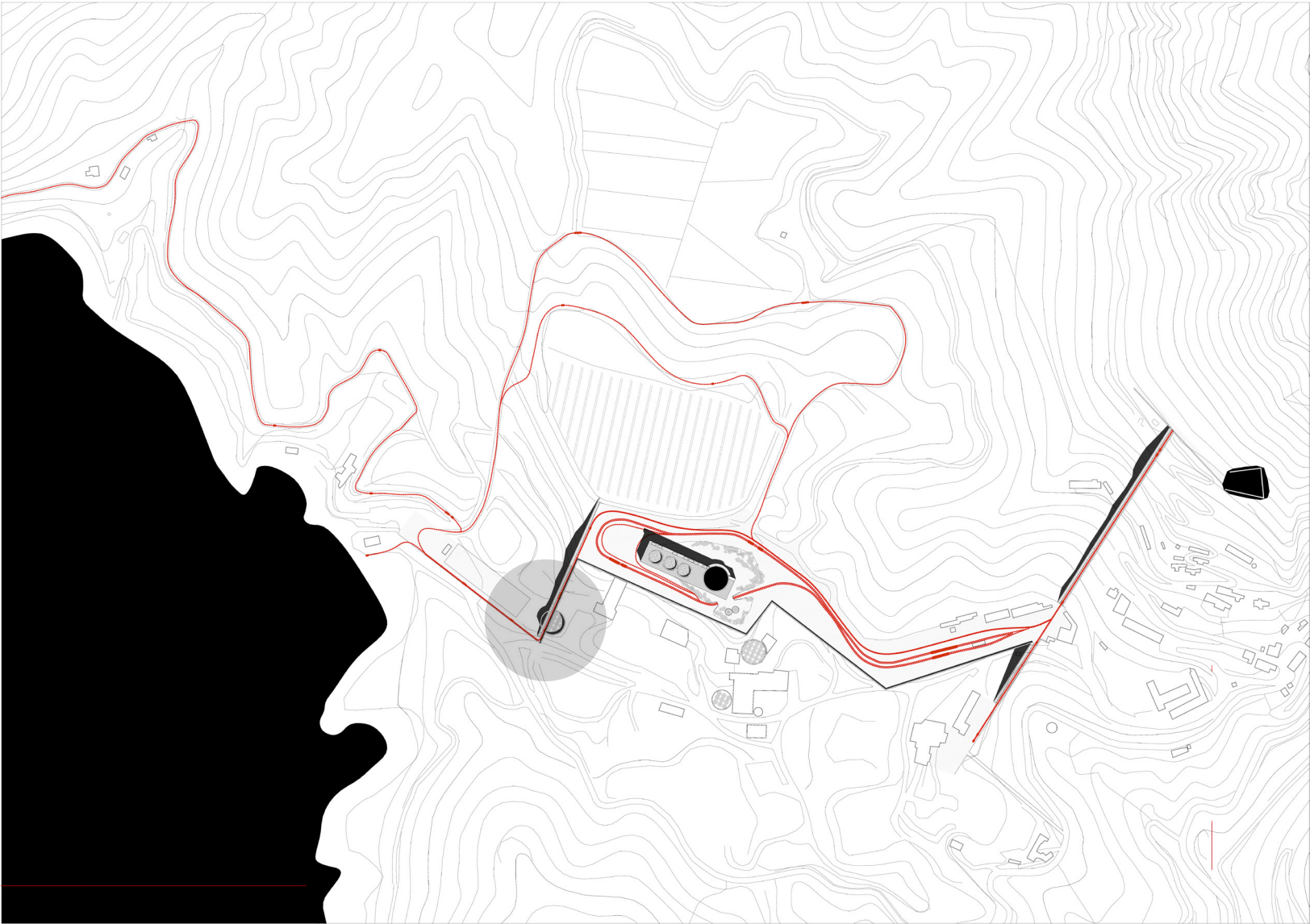


gli ambiti del progetto - **LA DISCESA AL MARE ATTREZZATA**

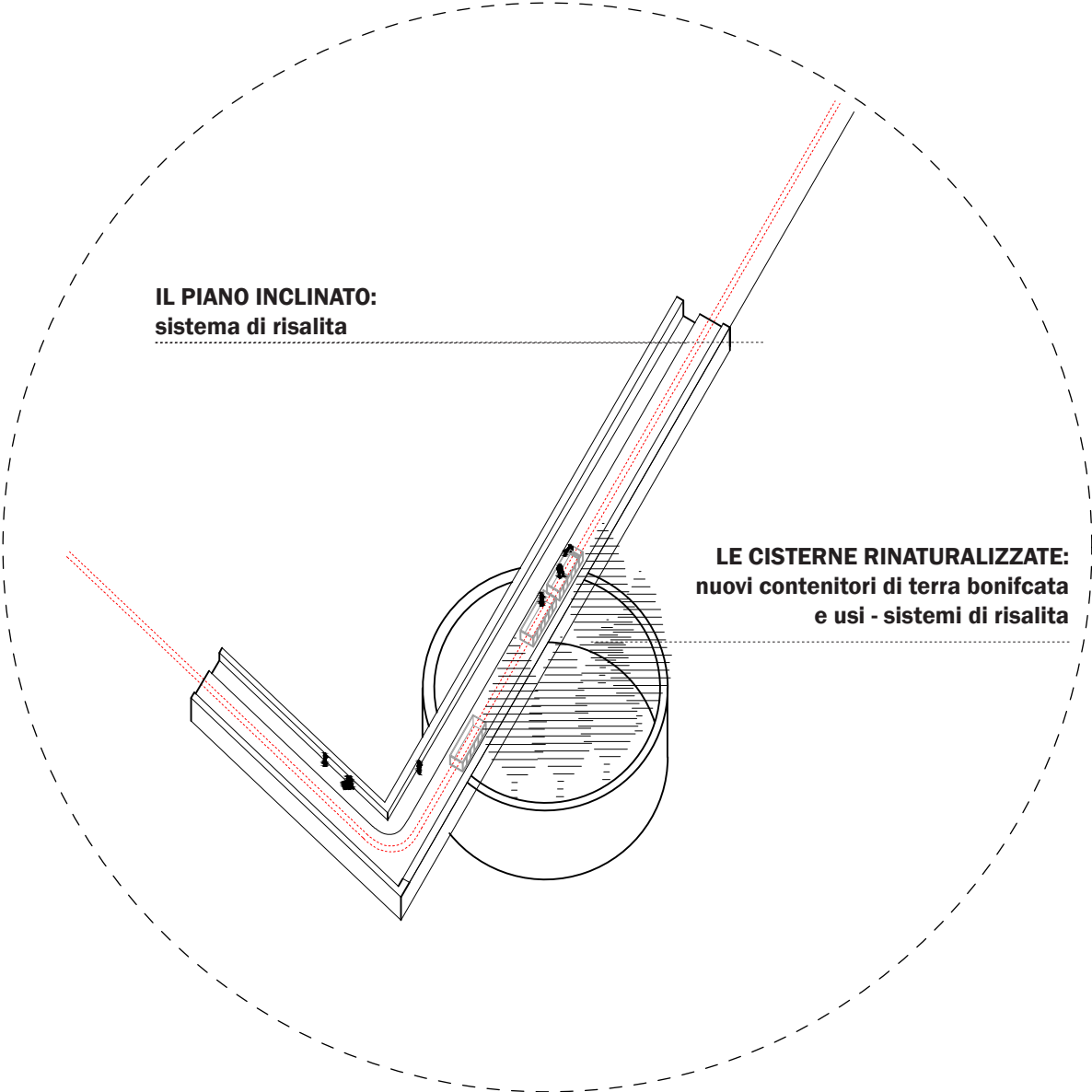




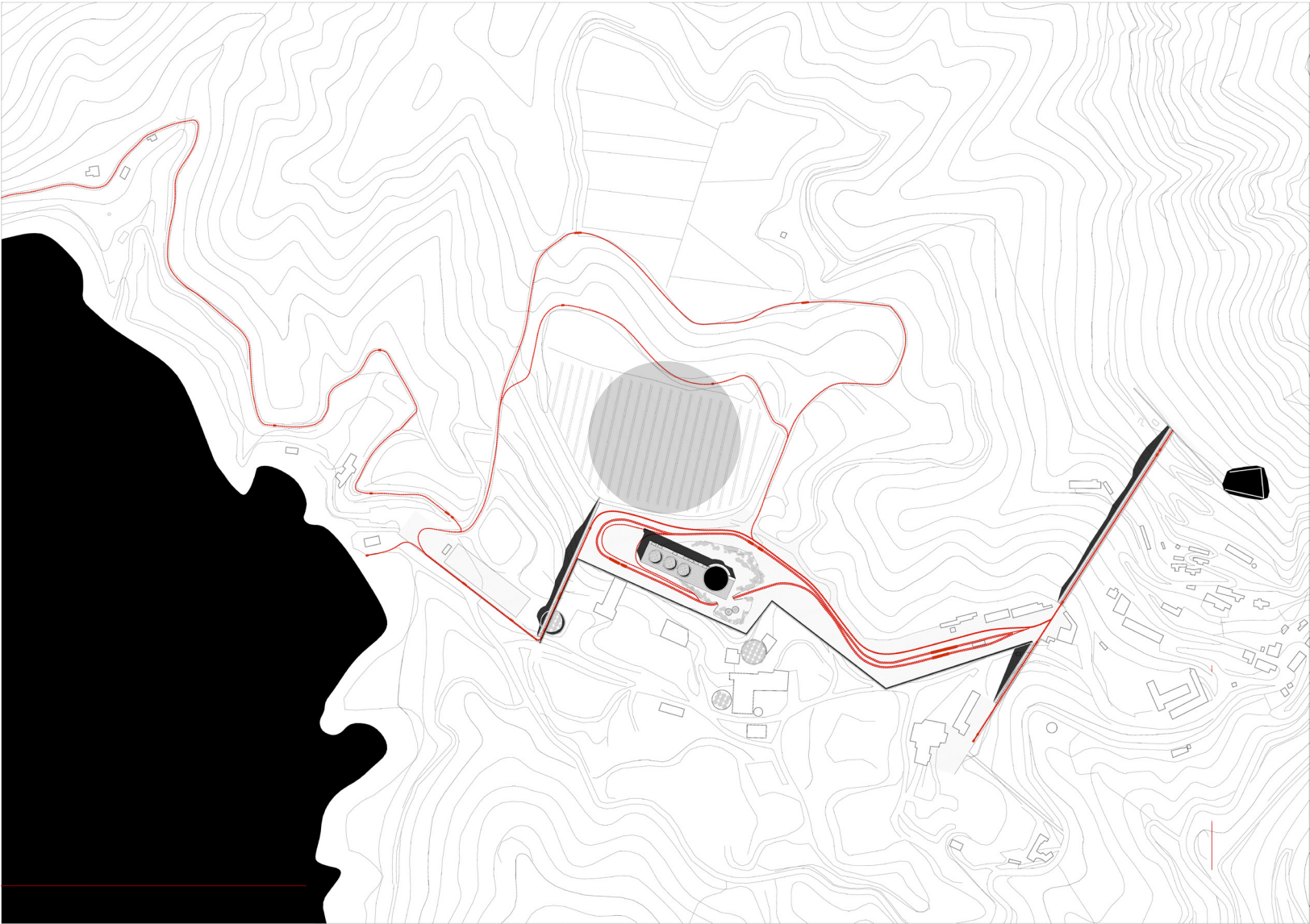
gli ambiti del progetto - **LA CISTERNA RINATURALIZZATA COME NUOVA PORTA A MARE**

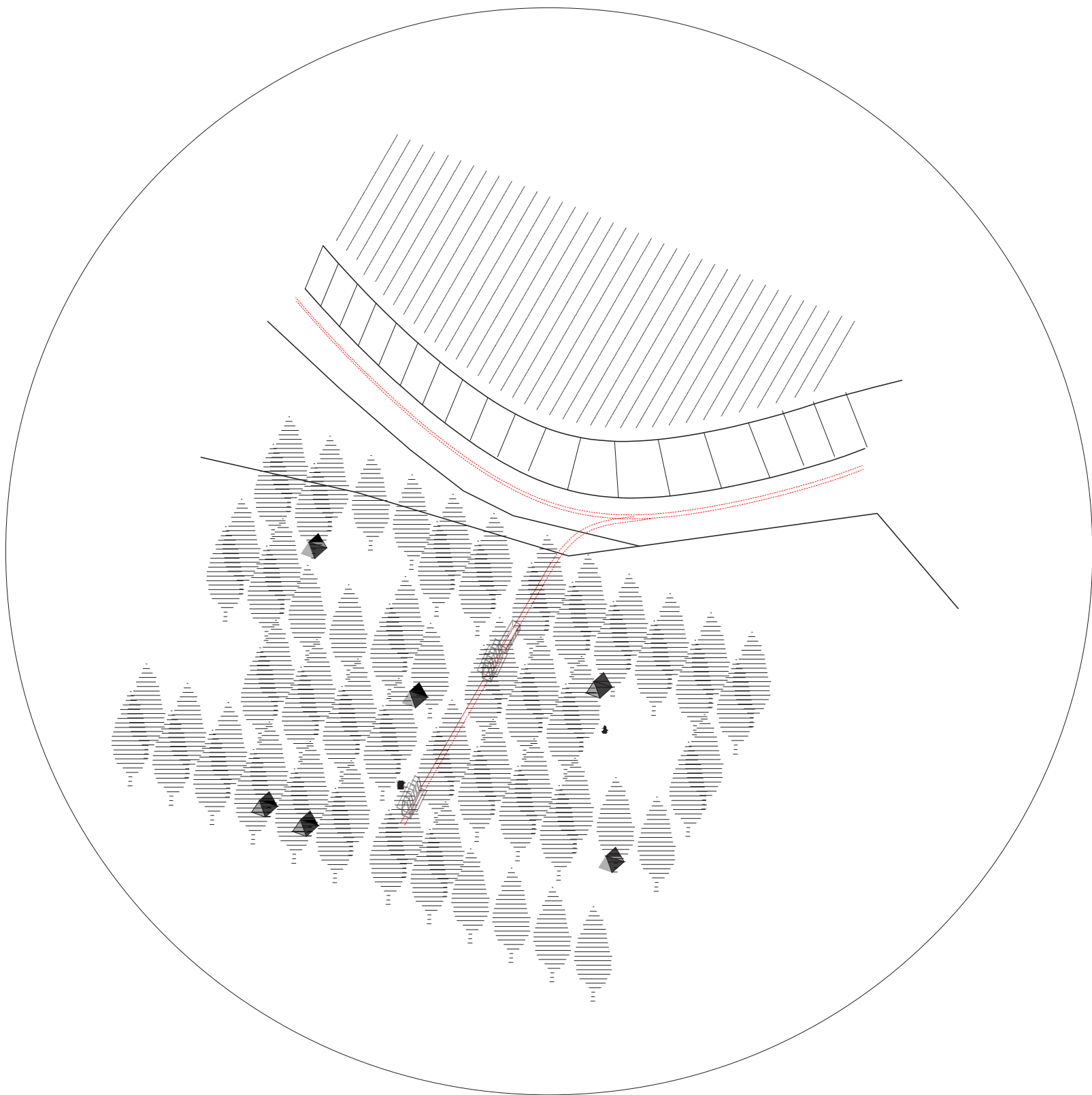


gli ambiti del progetto - **LA CISTERNA RINATURALIZZATA COME NUOVA PORTA A MARE**



gli ambiti del progetto - **IL TERRAZZO RIMBOSCHITO DEL CAMPEGGIO**





masua - **I VAGONI DELLA MINIERA**



la galleria - **LO SCAVO - IL BUIO - LA LUCE**

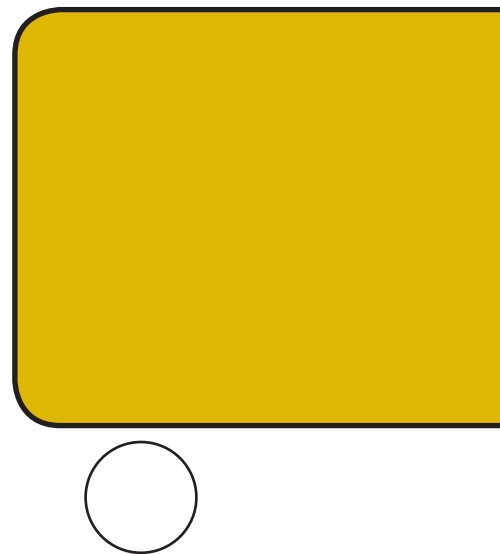


la galleria - **LA TETTONICA DELLE STRUTTURE PROVVISORIE**

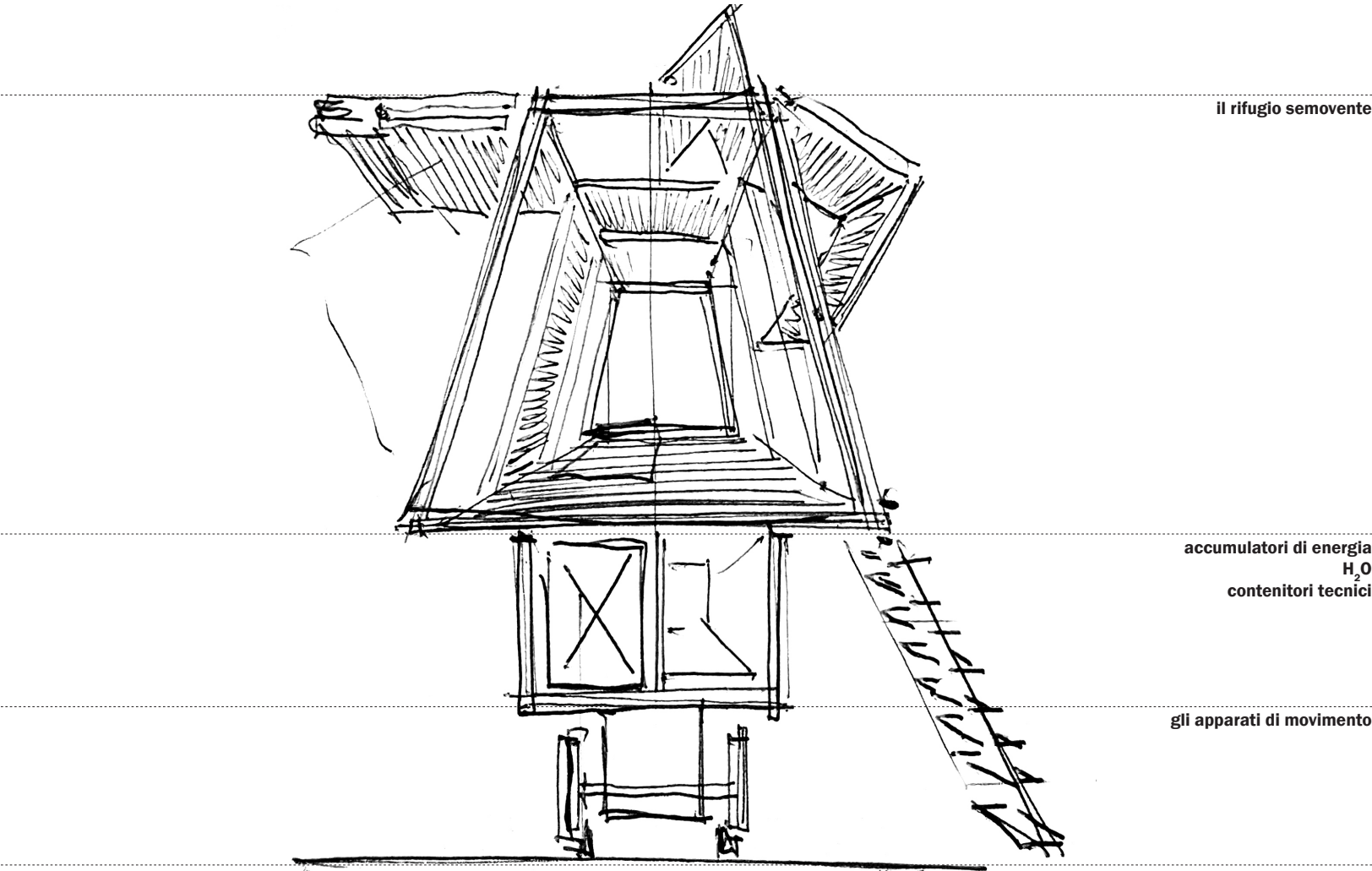




MASUA
EXPRESS



il dispositivo di movimento - **IL VAGONE ATTREZZATO**

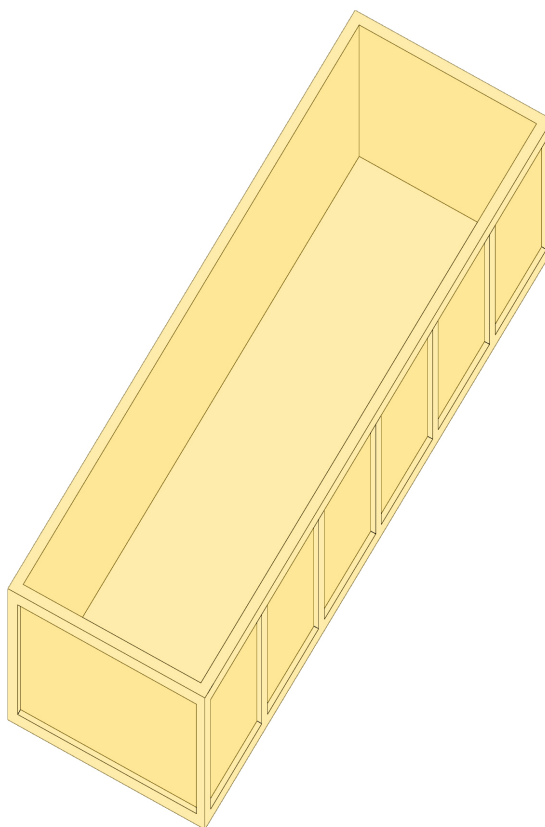


il rifugio semovente

accumulatori di energia
 H_2O
contenitori tecnici

gli apparati di movimento

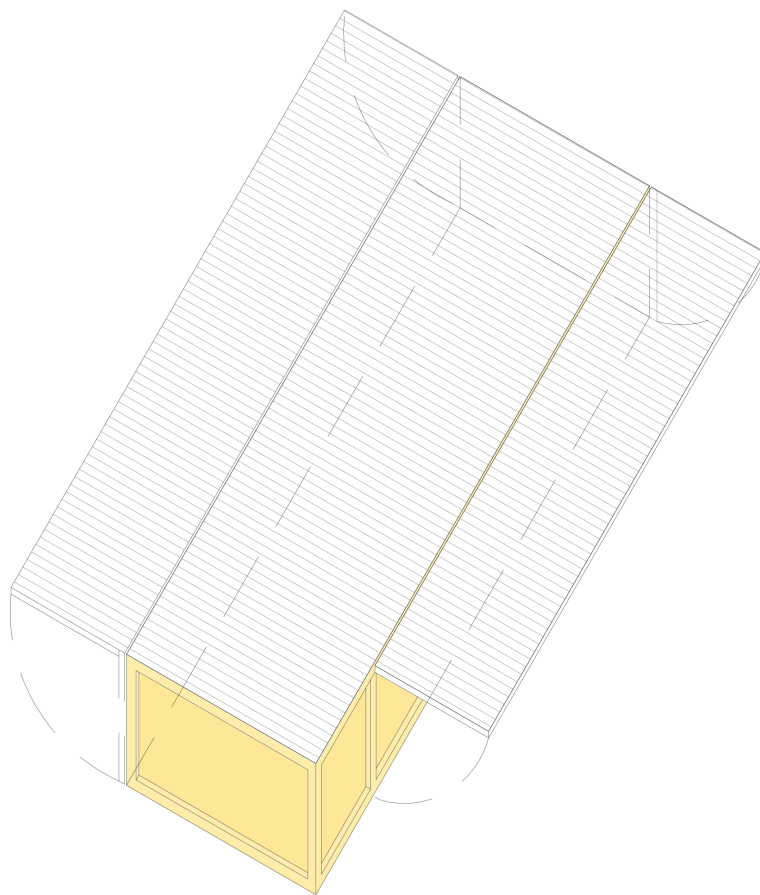
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RIFUGIO**



0

il vagone di miniera per il trasporto del materiale

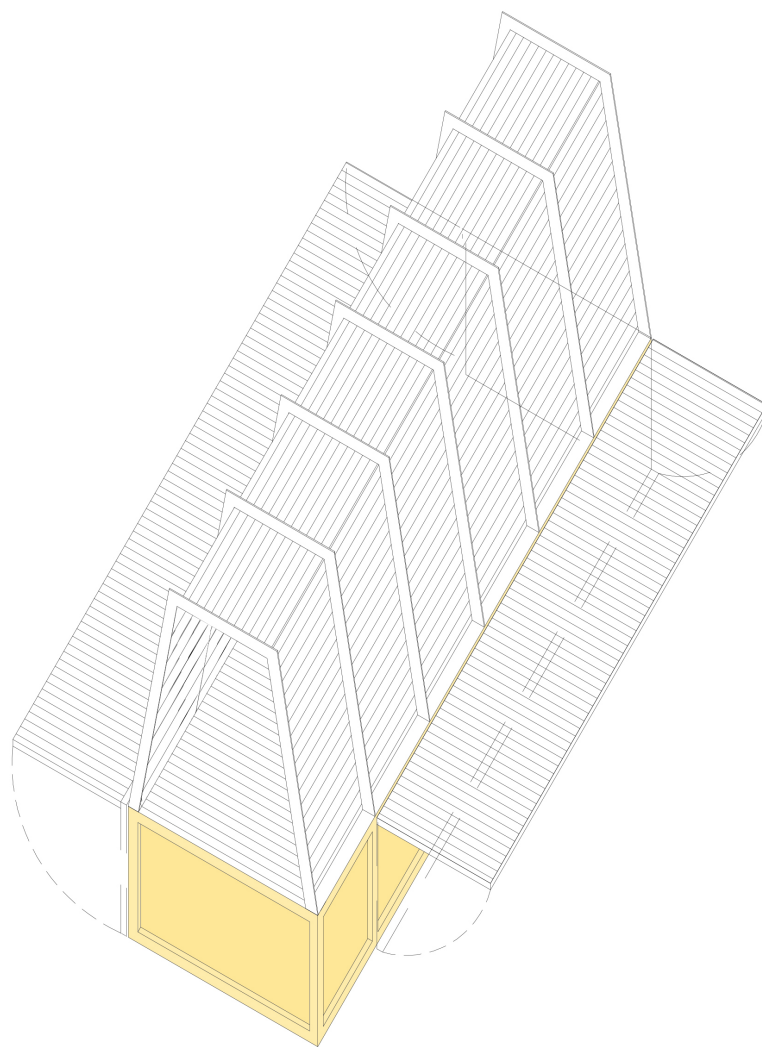
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RIFUGIO**



1

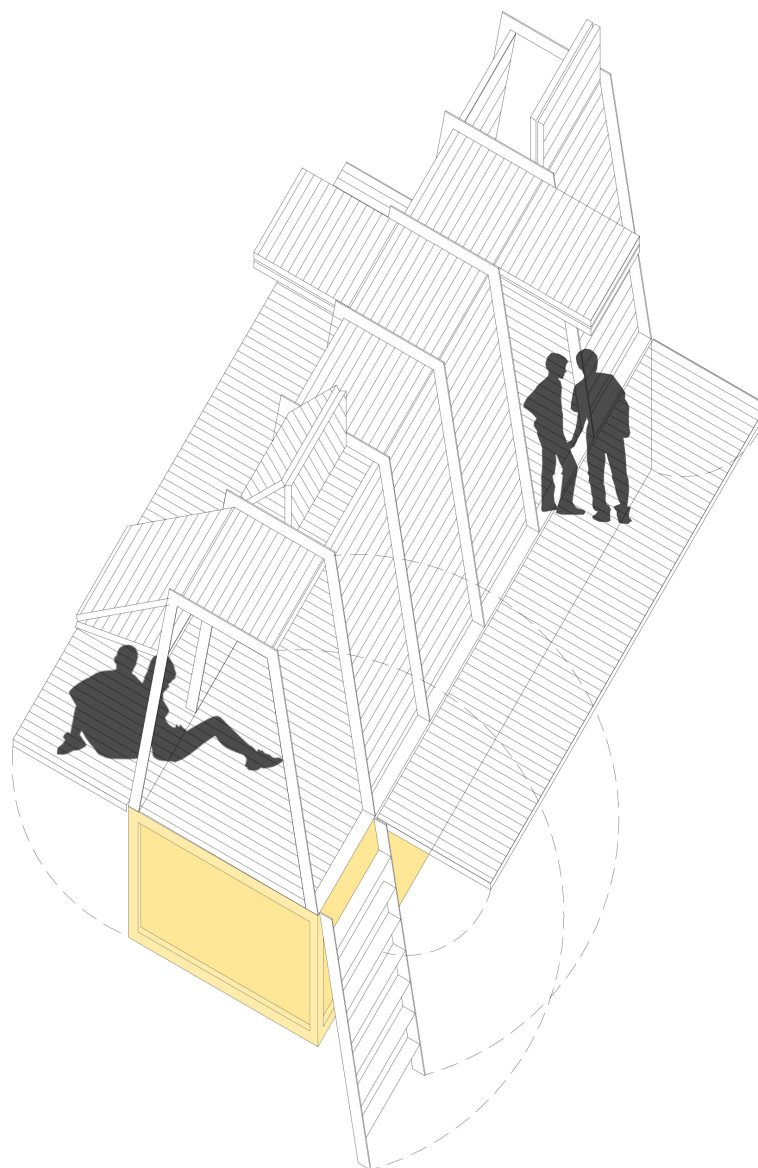
il nuovo “piano di carico”

i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RIFUGIO**

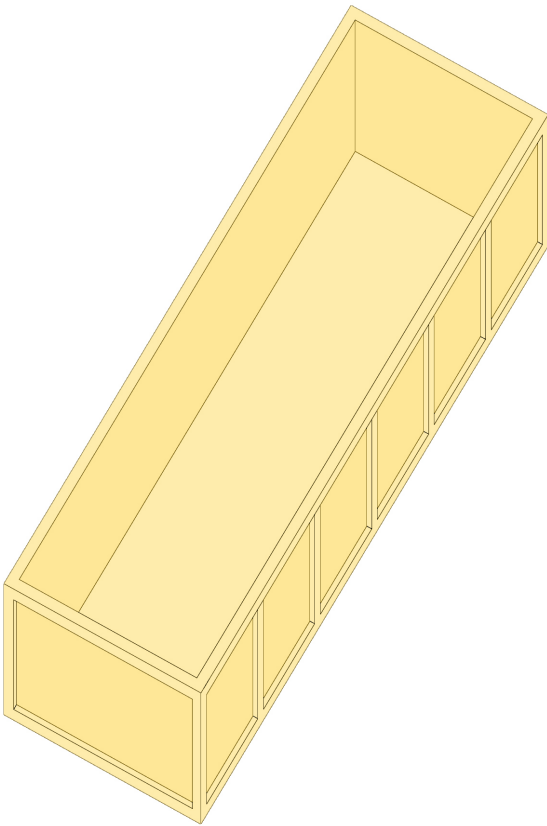


2

lo spazio abitativo

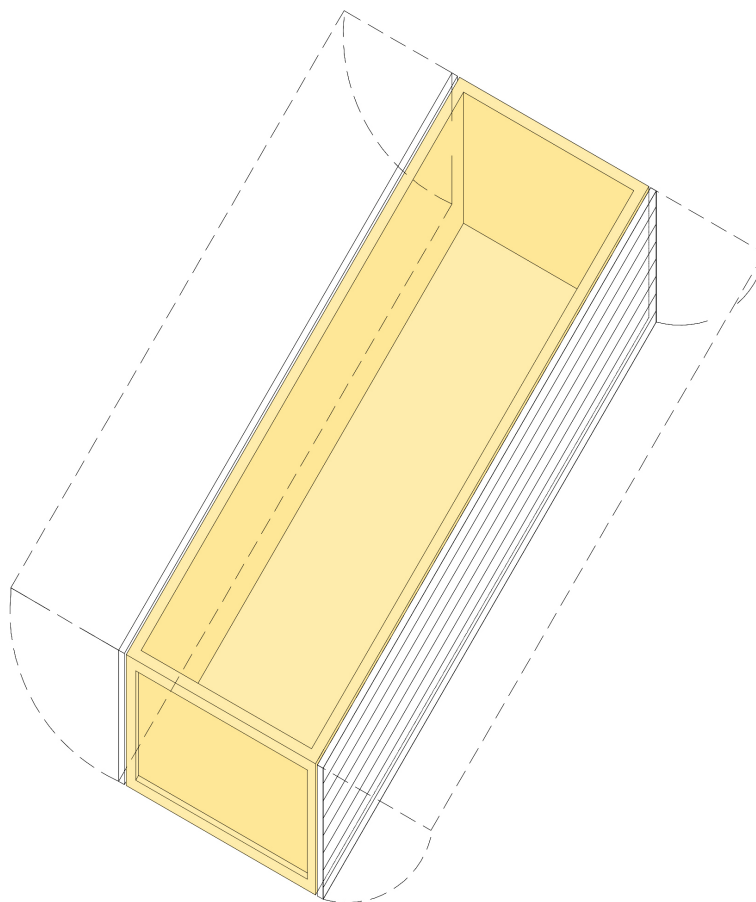


i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RELAX E PISCINA**



il vagone di miniera per il trasporto del materiale

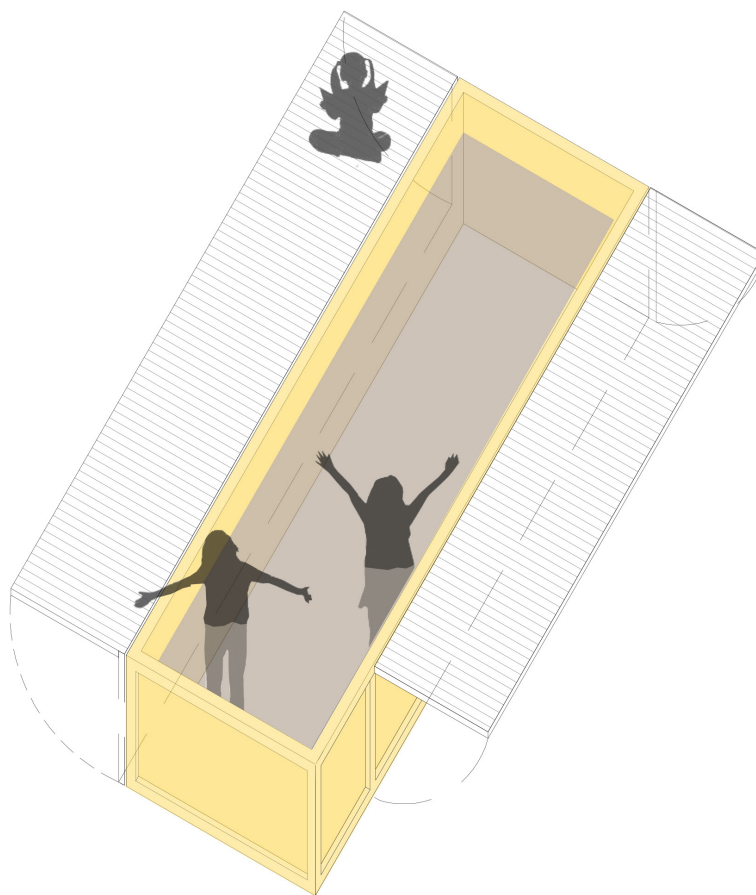
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RELAX E PISCINA**



1¹

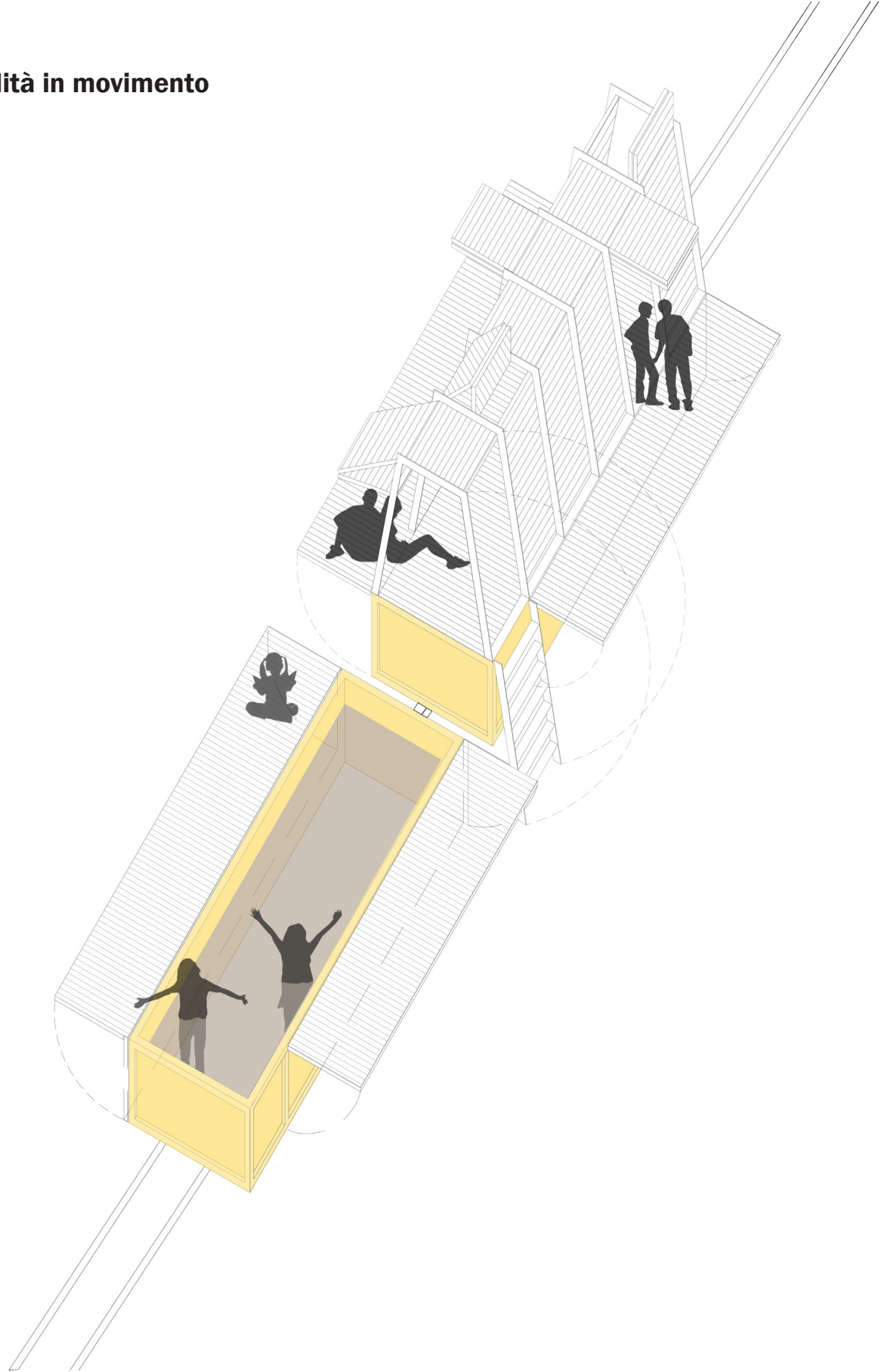
il nuovo piano d'uso ripiegato

i vagoni per una nuova residenzialità in movimento - **IL MODULO RELAX E PISCINA**

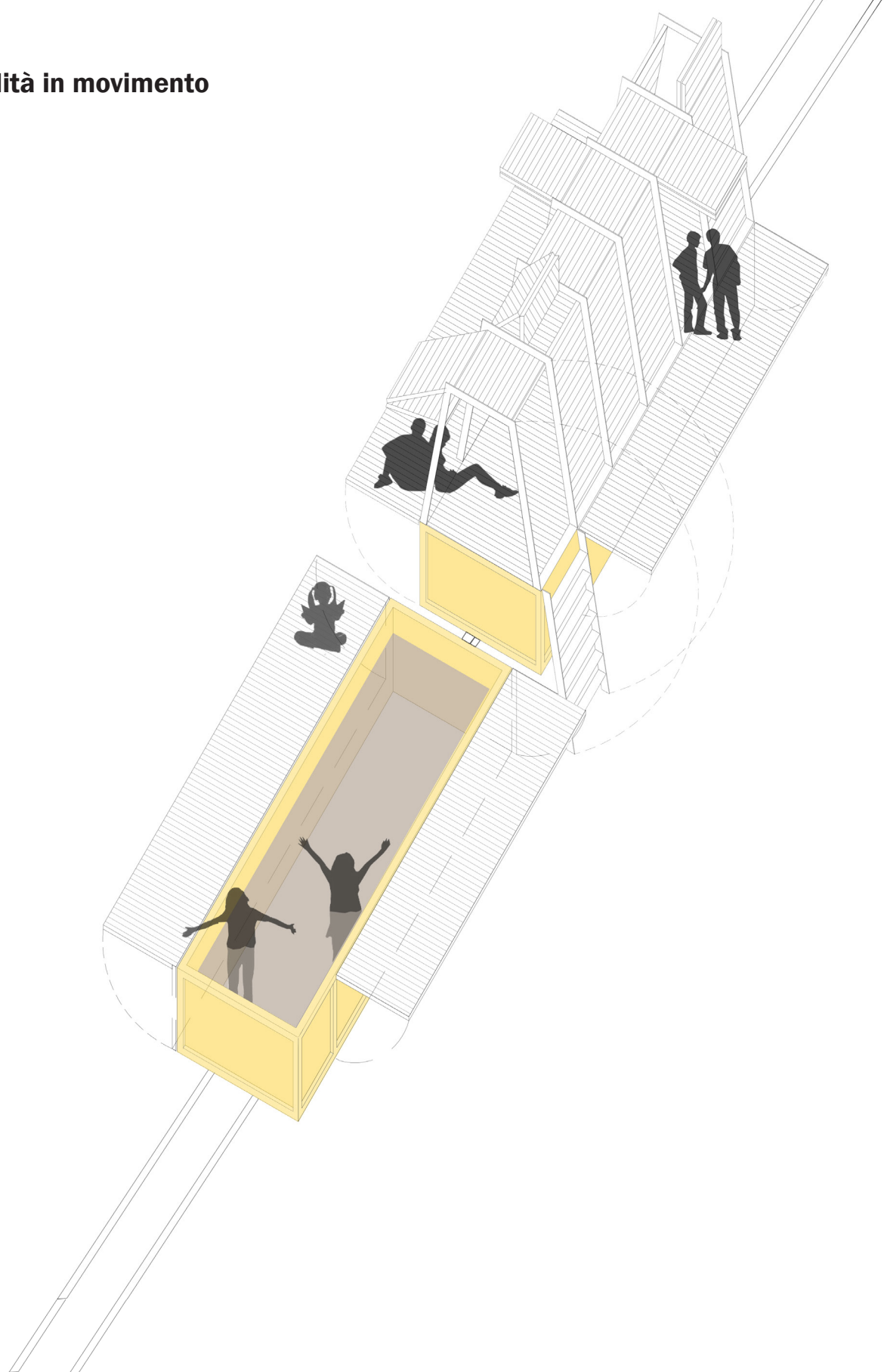


la piscina itinerante

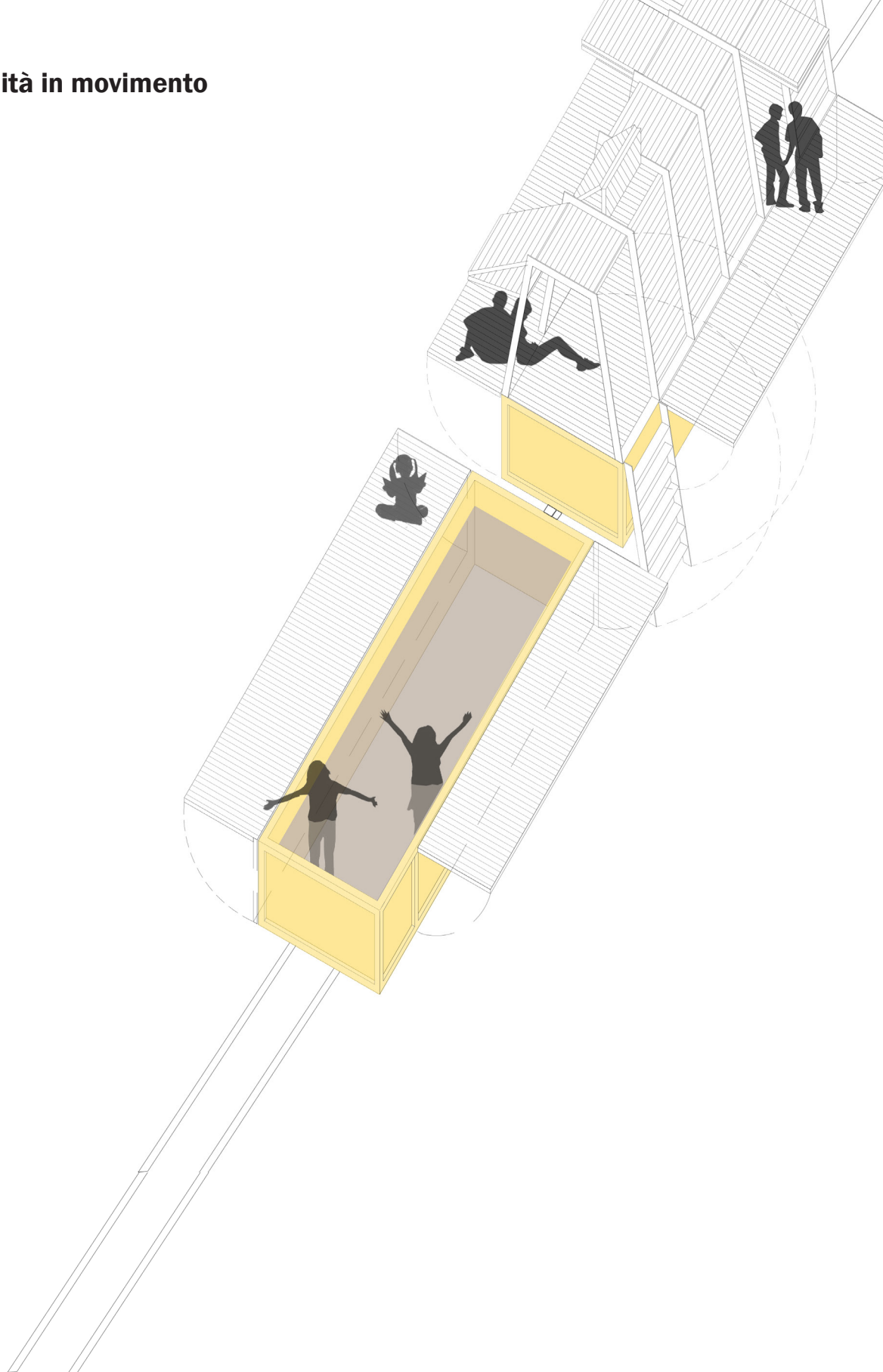
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



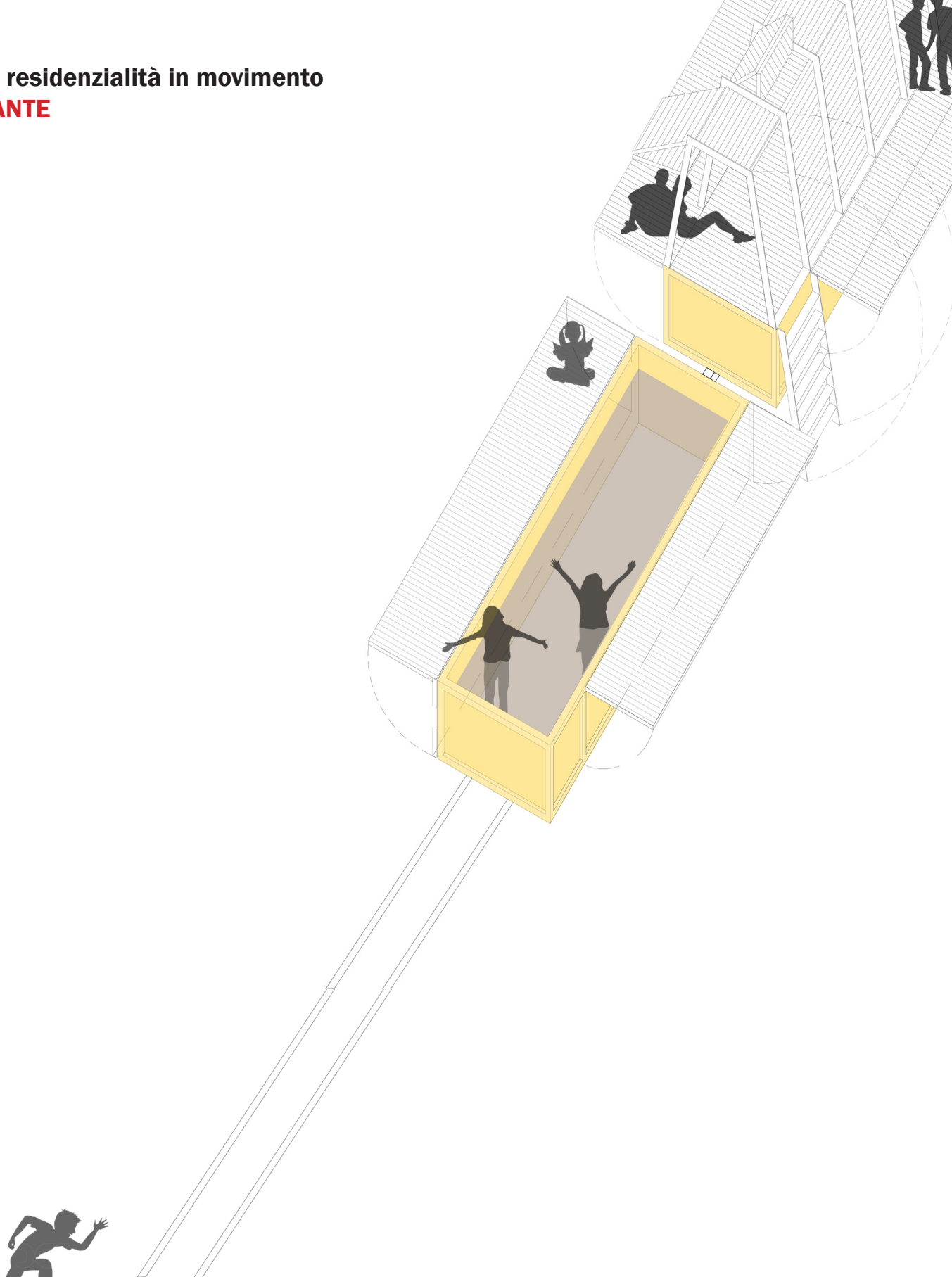
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



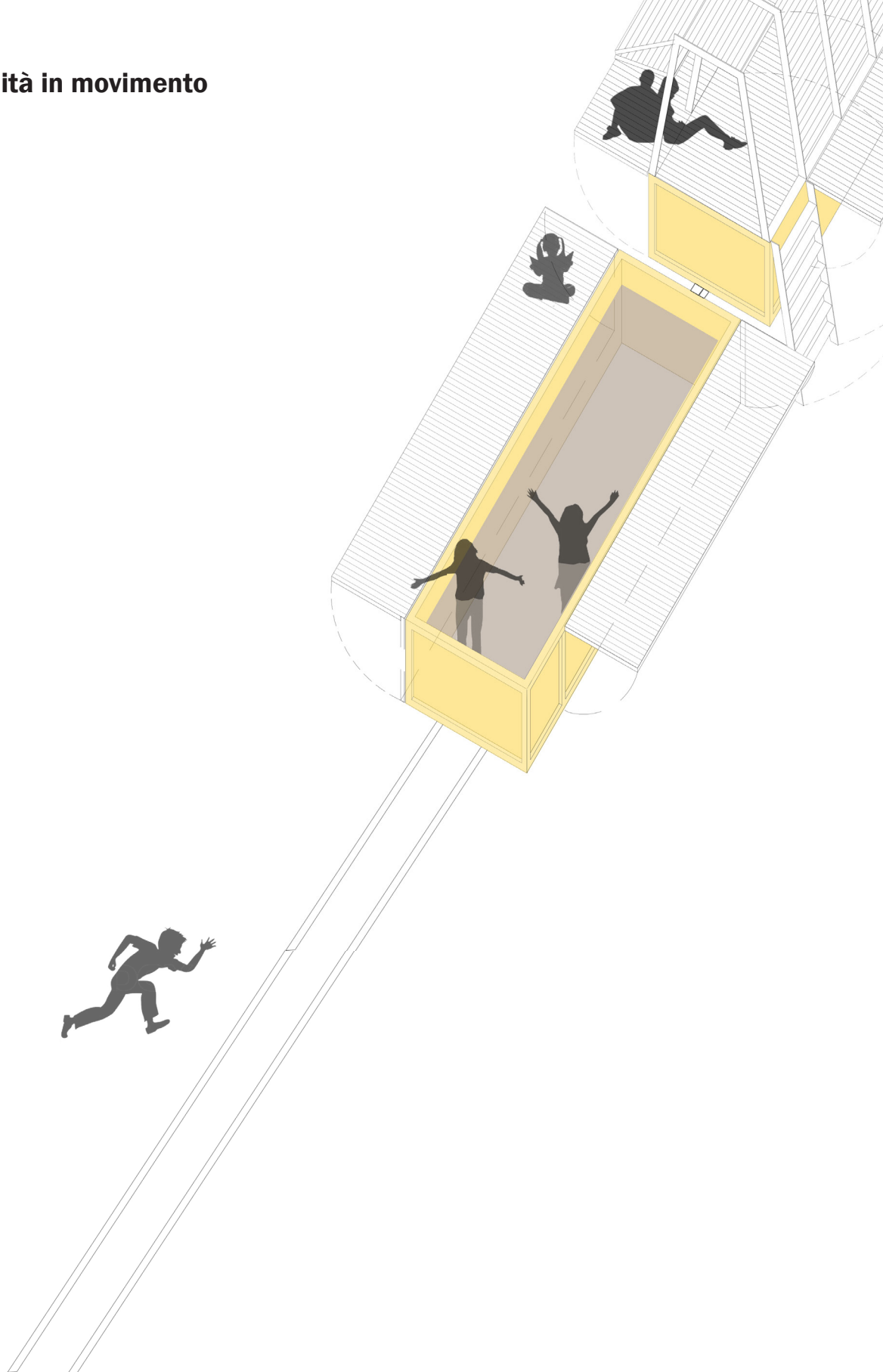
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



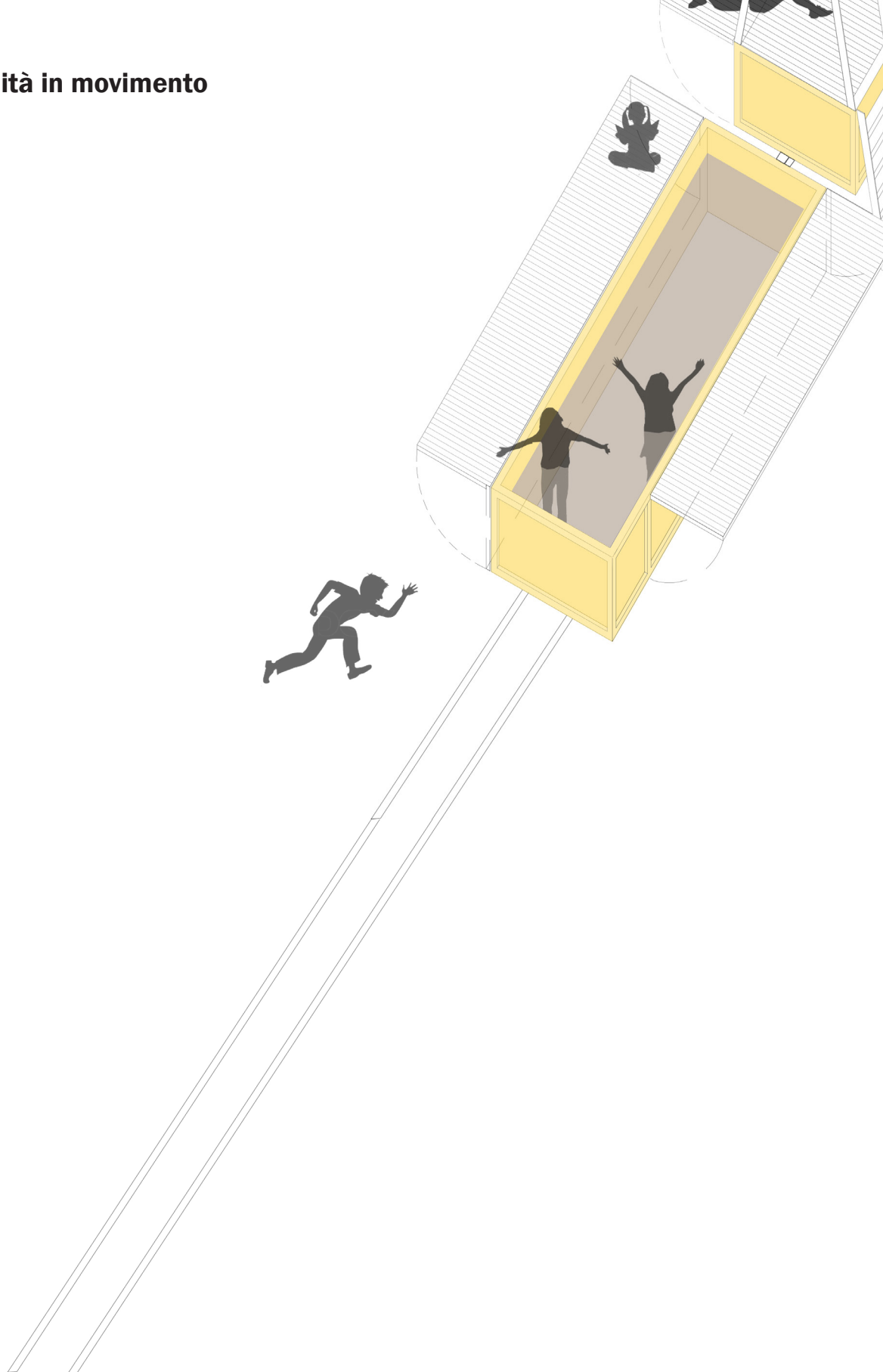
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



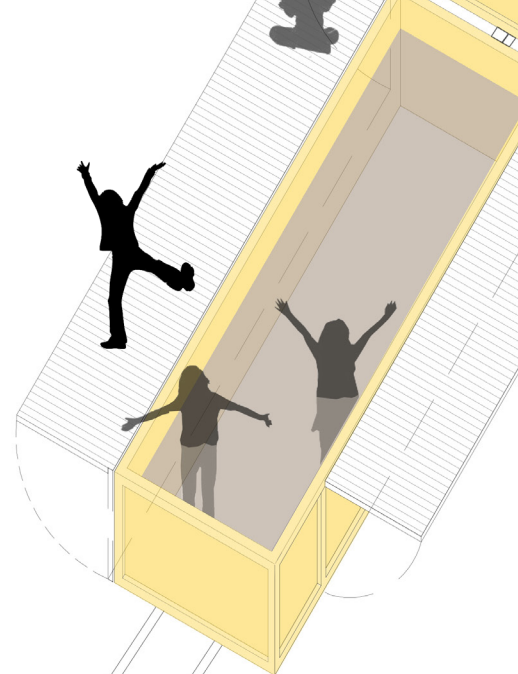
i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



i vagoni per una nuova residenzialità in movimento
IL CONVOGLIO ITINERANTE



scavo - silenzio - luce - buio - utopia - realtà

PORTO FLAVIA

